

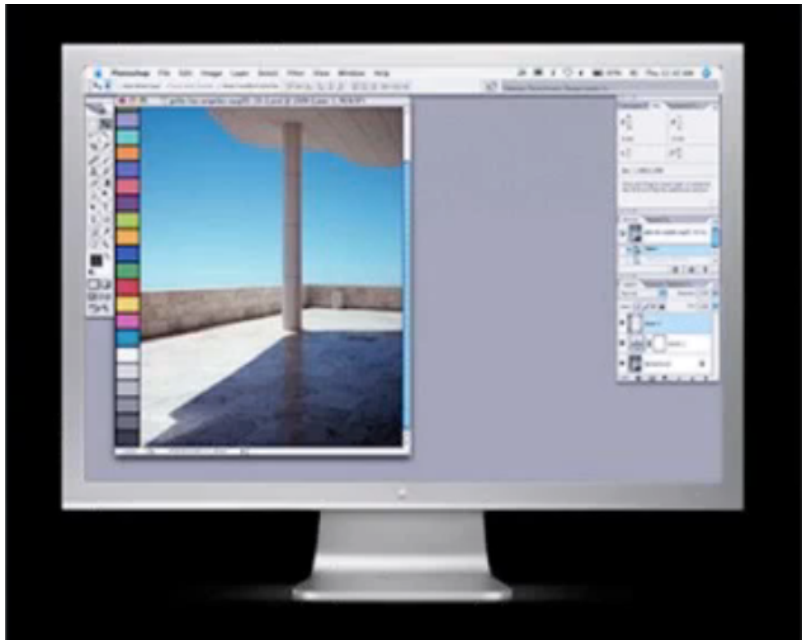
Farbmanagement

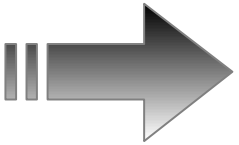
<u>Korrekte Farben</u>

von der Aufnahme bis zur Ausgabe



Das Problem









Das Problem

<u>verursacht:</u>

- Hohen Zeitaufwand *(Versuch und Fehl-ergebnis)*
- Zusätzliche, vermeidbare und daher unnötige Kosten
- Frustration



Problemstellungen

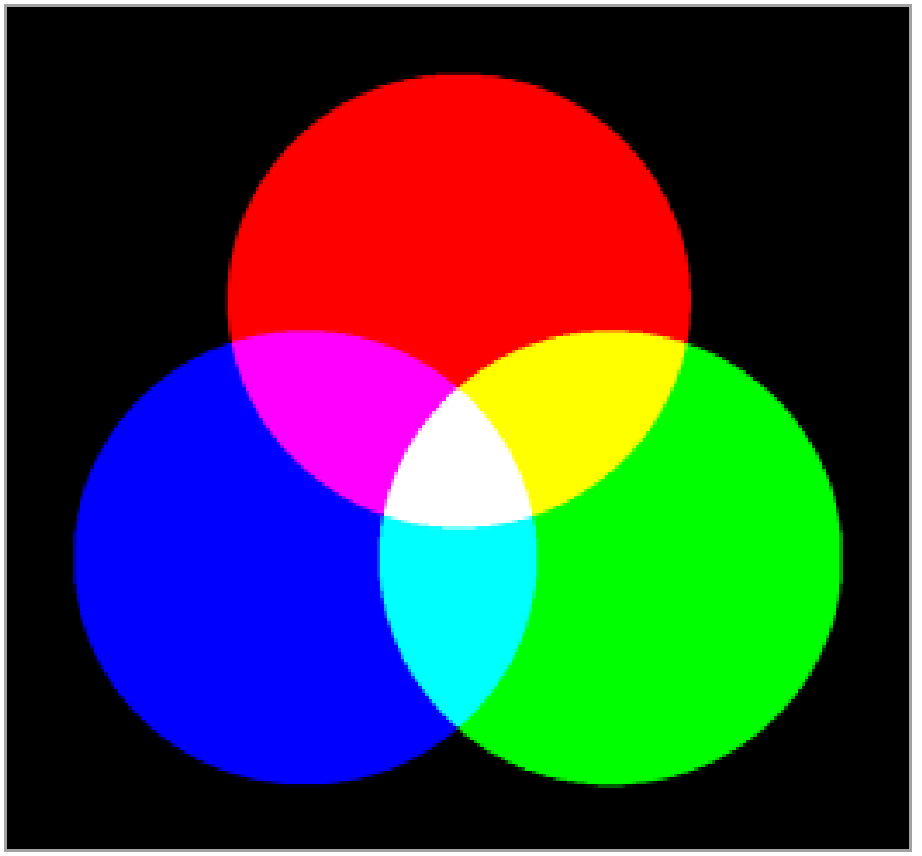
- Unterschiedliche Farbmischungs-Prinzipien
- Unterschiedliche Geräte-Characteristika
- Unterschiedliche Weißgrade von Papieren



Addivite Farbmischung

Red, Green, Blue

Verwendet bei Monitor,
Beamer, etc.

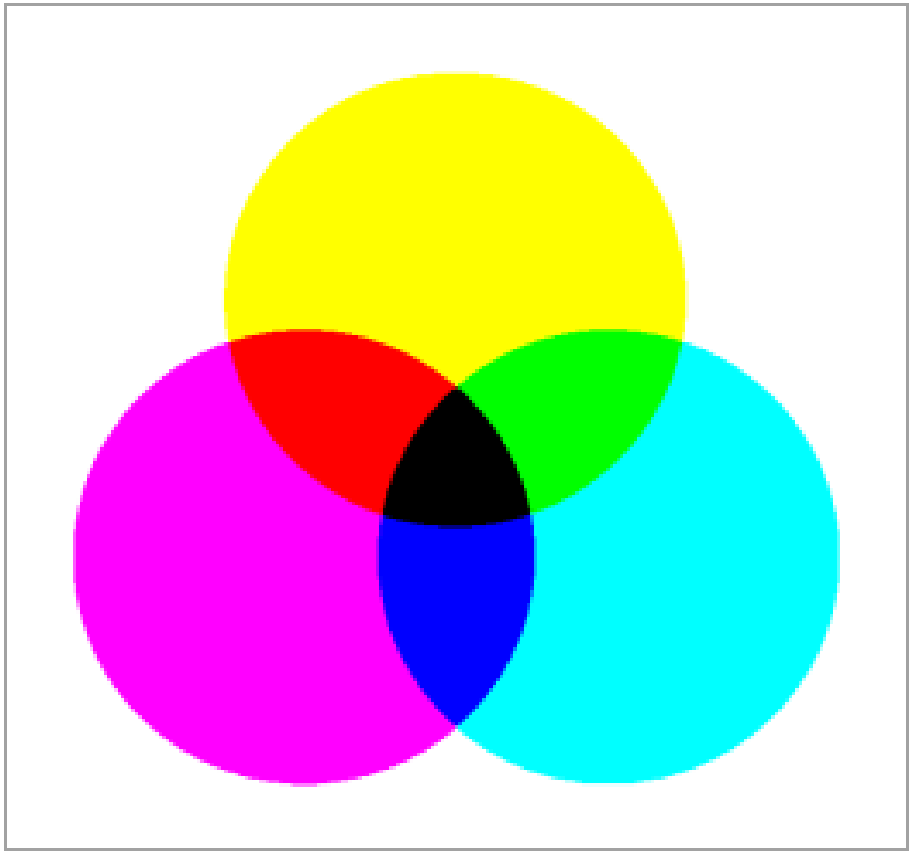




Subtraktive Farbmischung

Yellow, Magenta, Cyan, (K)

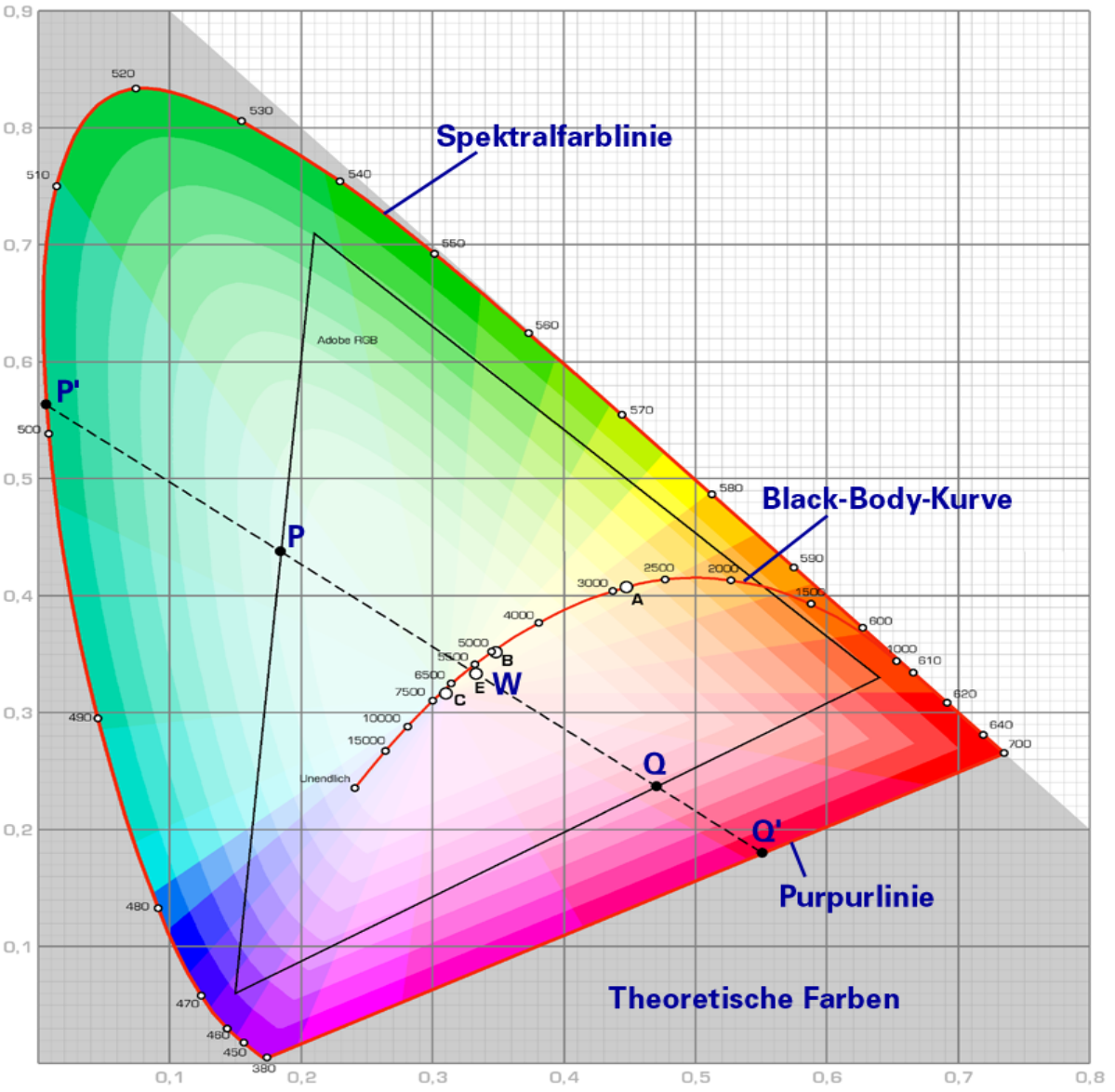
Verwendet beim Drucken,
Ausbelichten etc.





Farbmanagement

CIE-Normfarbtafel:

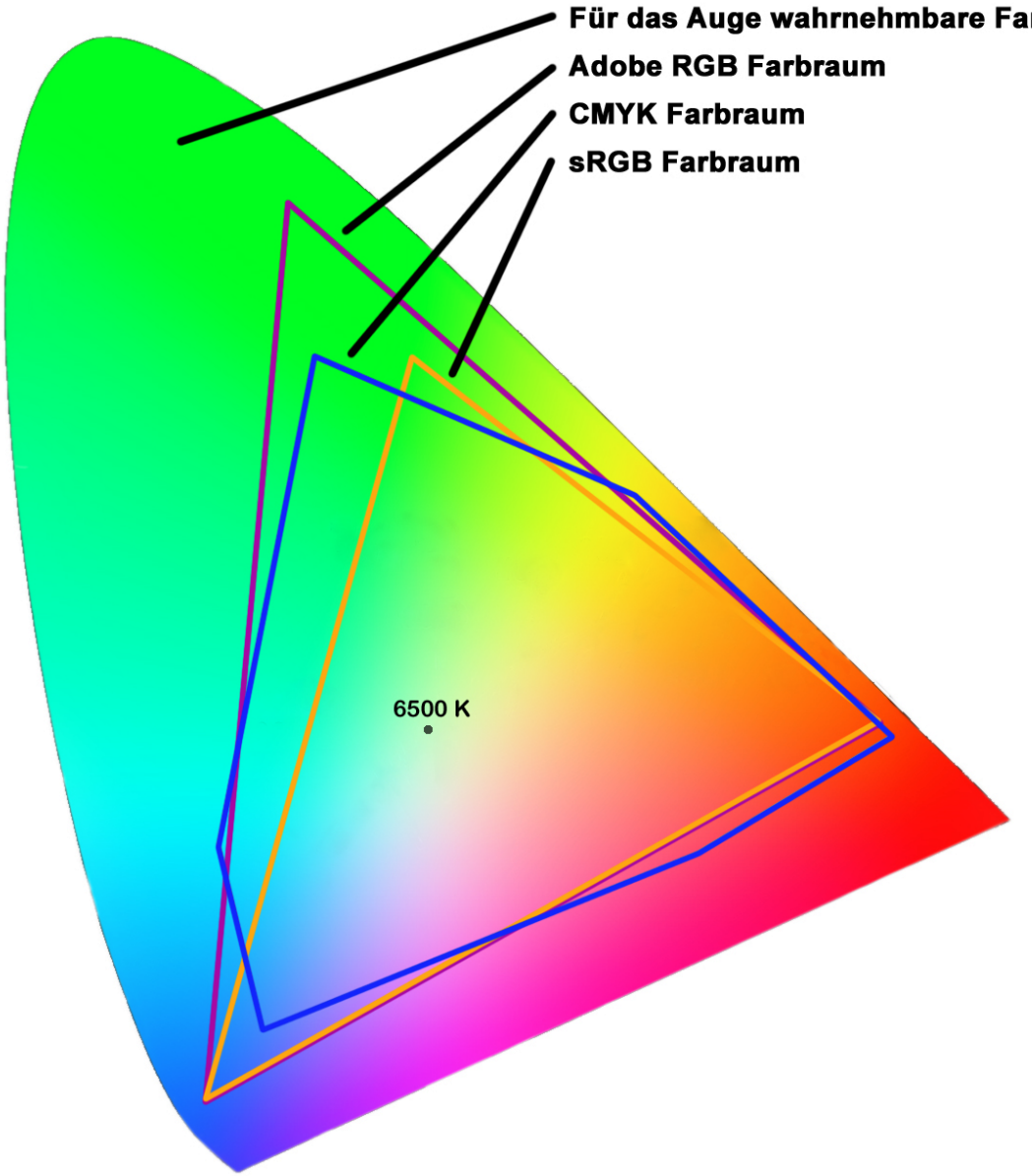




Farbmanagement

CIE-Normfarbtafel:

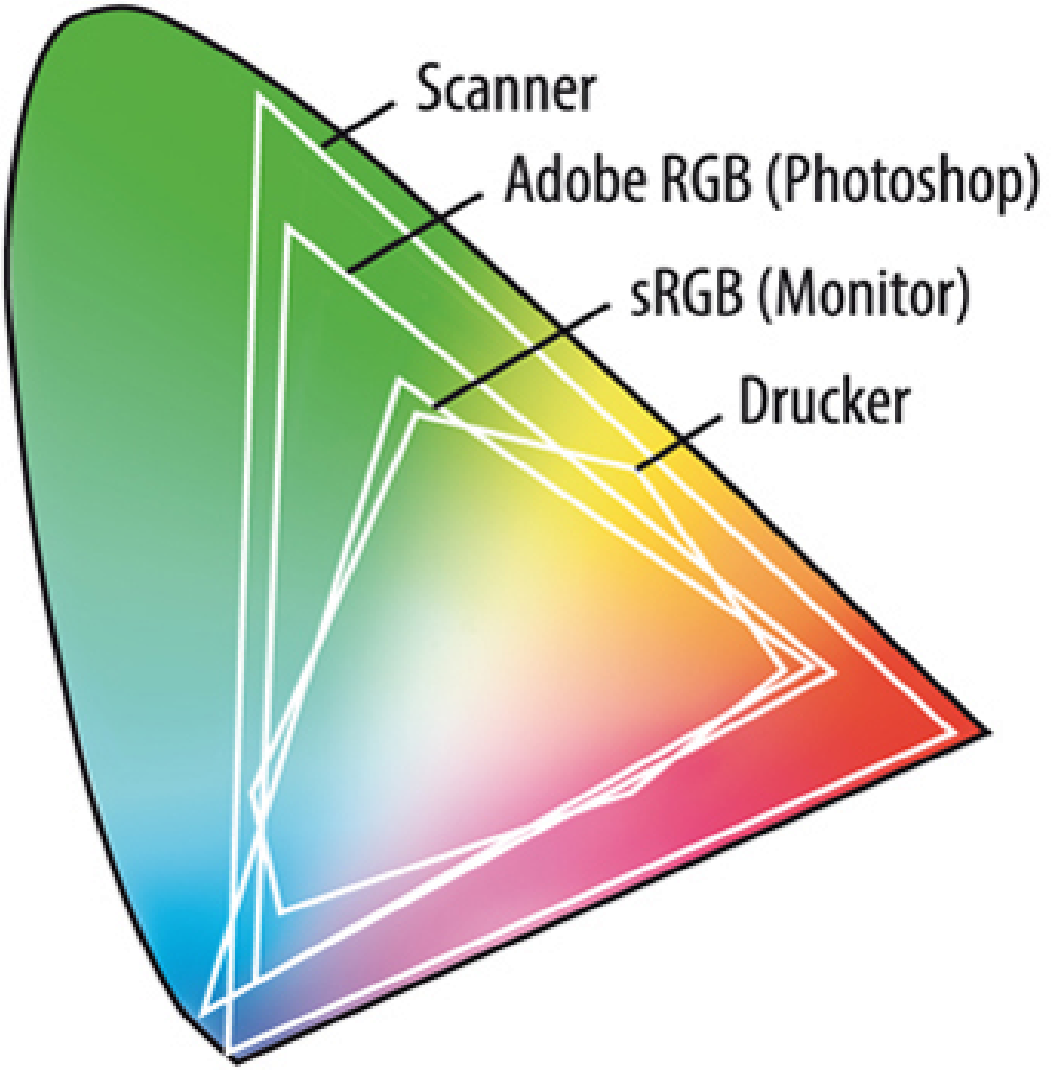
mit Farbräumen





Farbmanagement

Geräte-Farbräume:





Farbraumwahl in Kamera

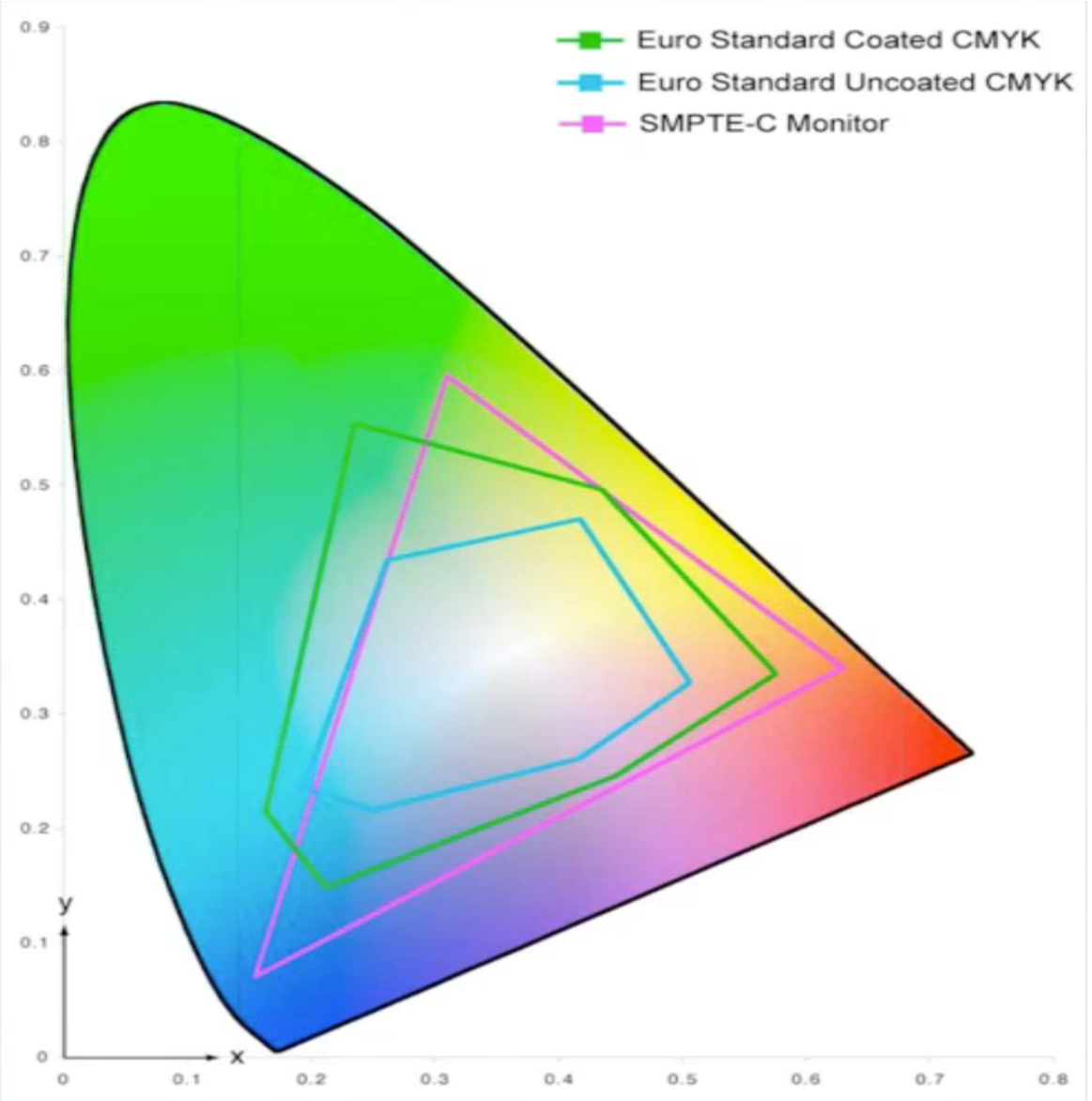




Farbmanagement

Farbräume:

Papiere vs. Monitor





Farbmanagement

unterstützt:

- bei Übereinstimmung und Genauigkeit der Farbumsetzung von Scanner/Kamera, Monitor bis zur Ausgabe

- **Charakterisierung:** Beschreibung der Farbpräsentation eines Gerätes oder eines Prozesses (=> ICC-Profil)

- **Kalibrierung**: D.h. Ein Gerät wiederholbar in einen optimalen Zustand bringen (z.B. durch Laden des ICC-Profils)



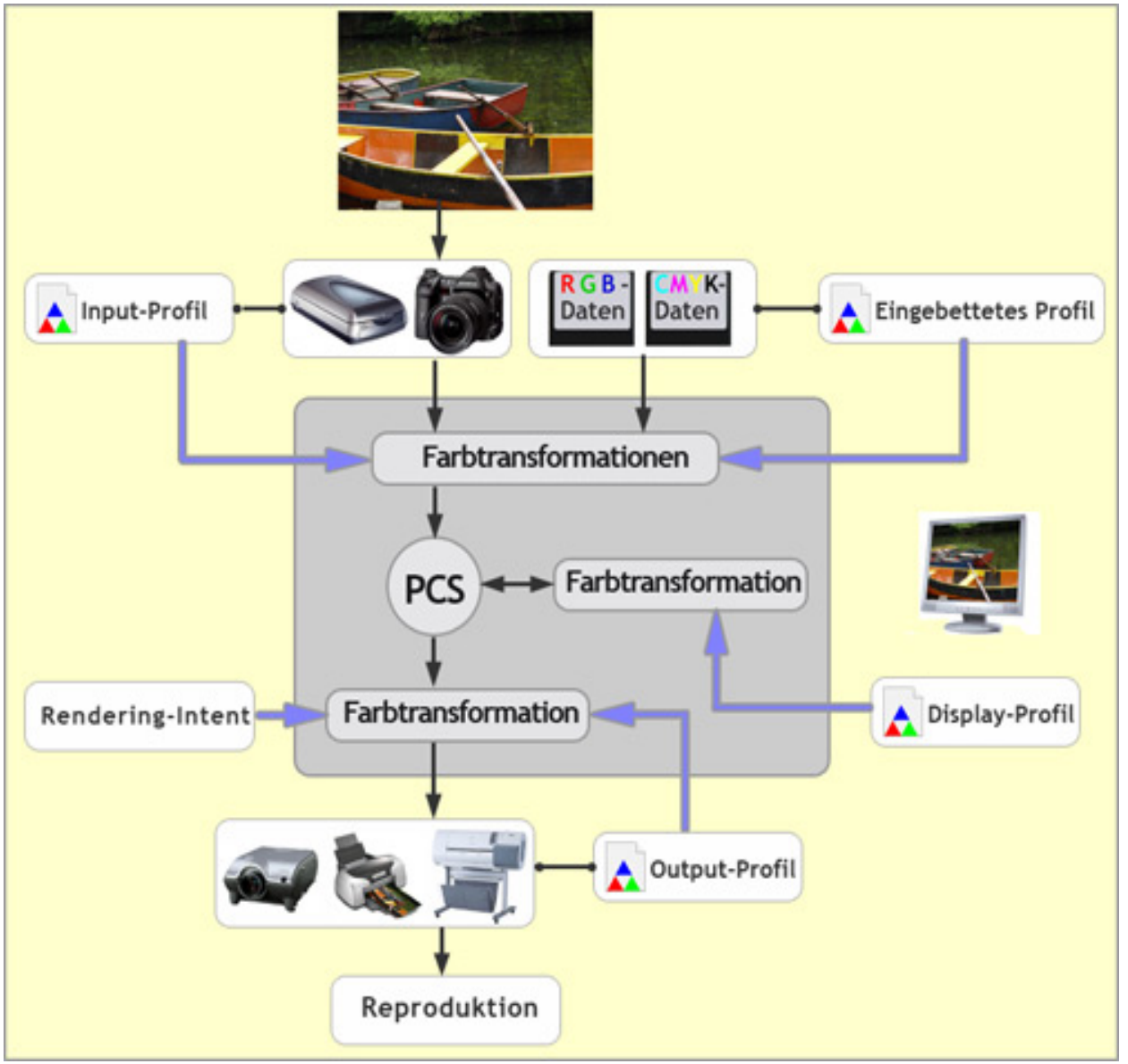
ICC-Farbmanagement

Die Grundidee des ICC-Farbmanagements besteht darin, Bilddaten, die in einem geräteabhängigen Farbraum erzeugt wurden, in einen geräteunabhängigen Farbraum zu transformieren und anschließend die transformierten Daten in einen anderen geräteabhängigen Farbraum umzuwandeln.





Profil-Connection-Space





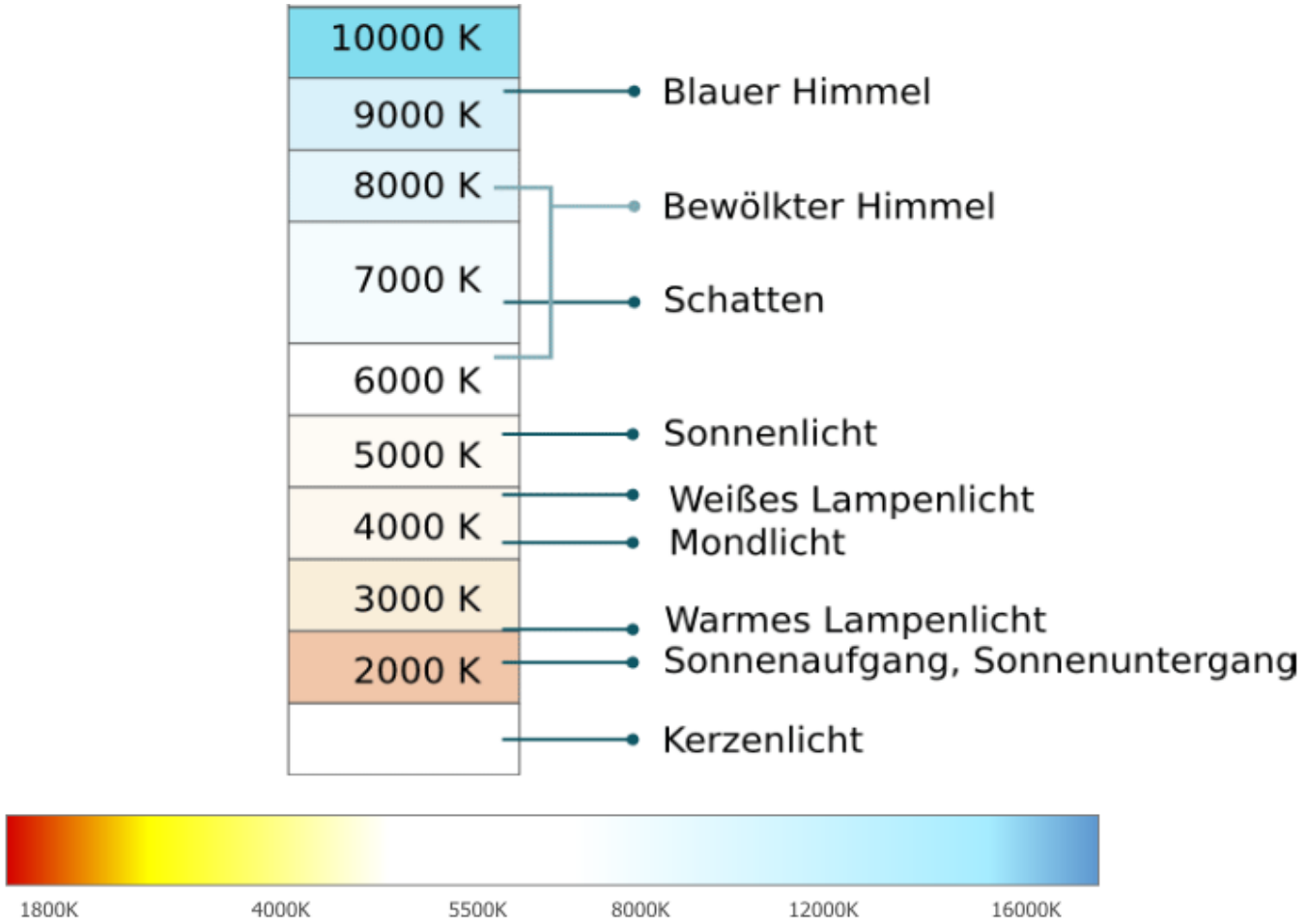
Standardisierte Umgebung

Optimale Monitor-Einstellungen:

- **Luminanz** (Leuchtdichte/Helligkeit): 80 – 120 cd/m²
- **Gamma:** 2,2
- **Weißpunkt**: 6500 K Farbtemperatur



Farbtemperatur



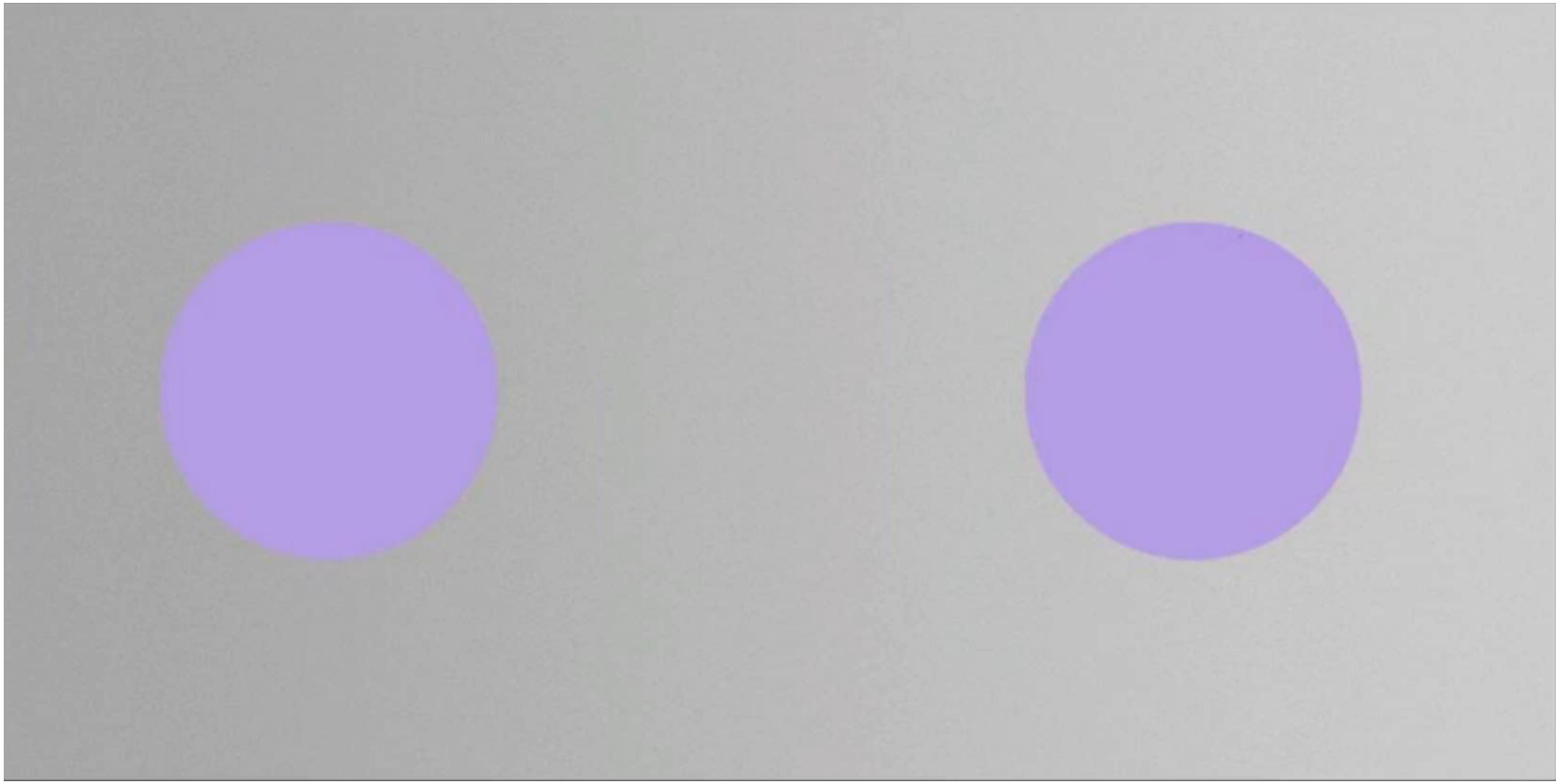


Standardisierte Umgebung



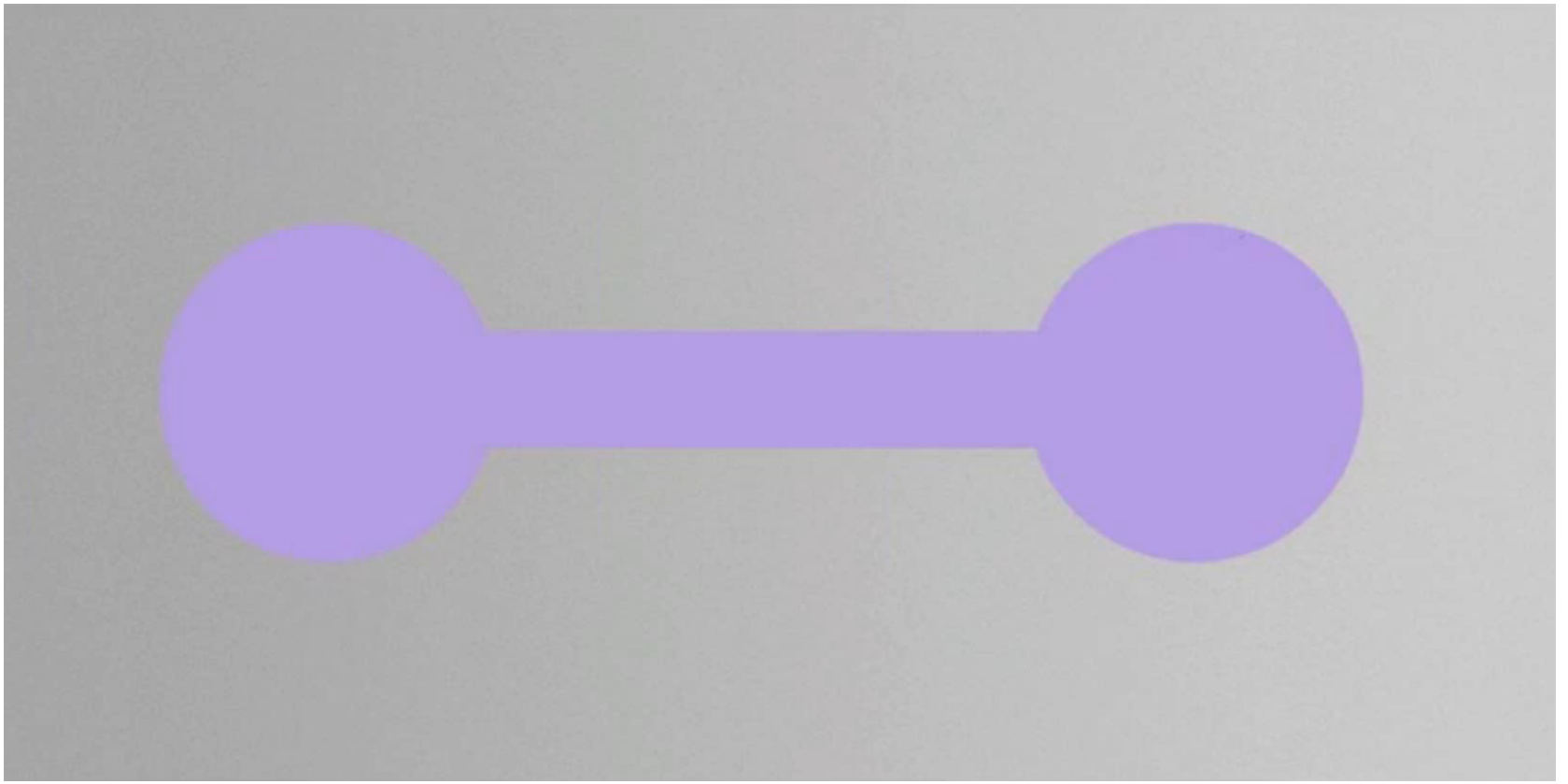


Standardisierte Umgebung



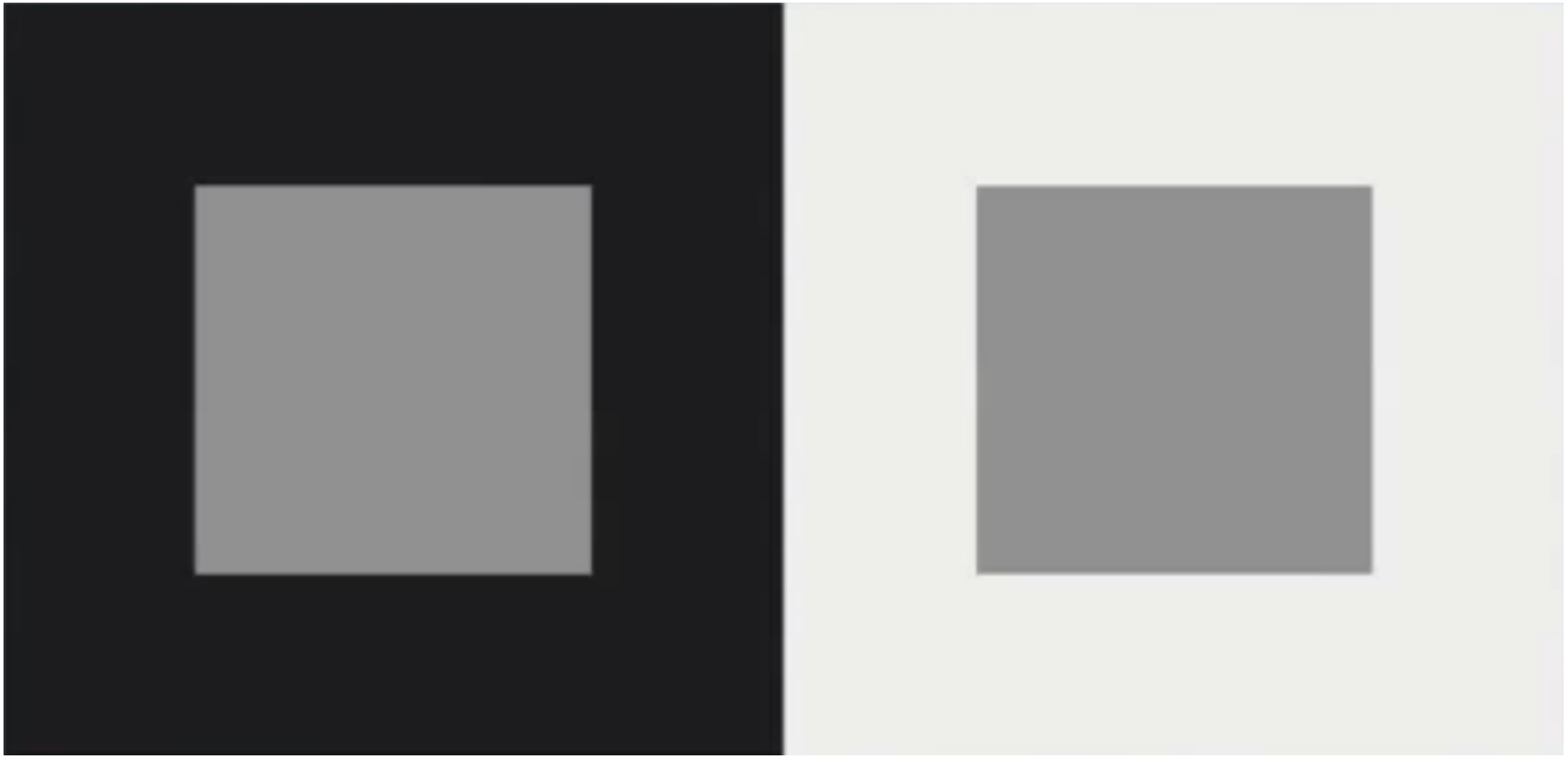


Standardisierte Umgebung



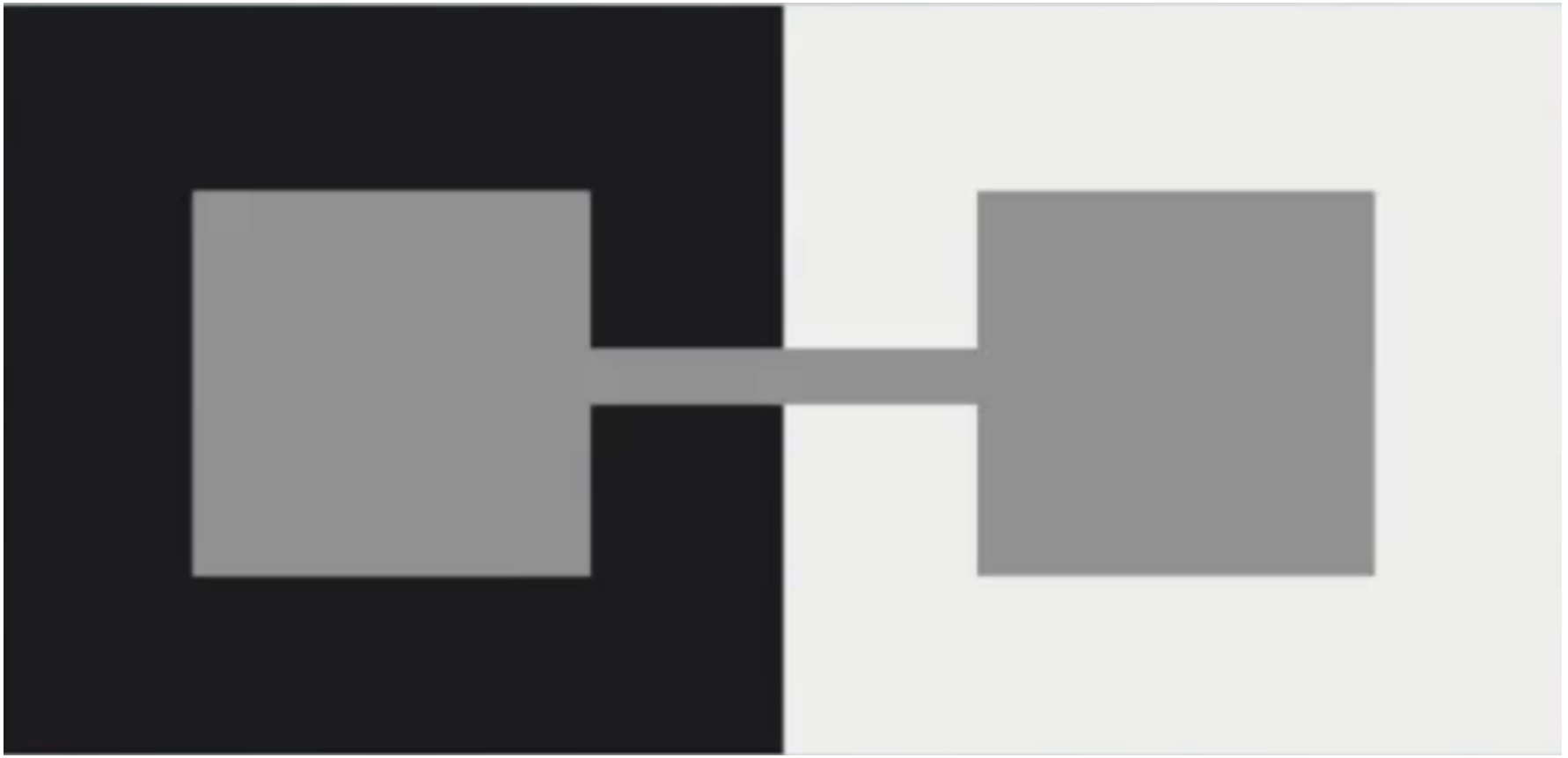


Umgebungskontrast



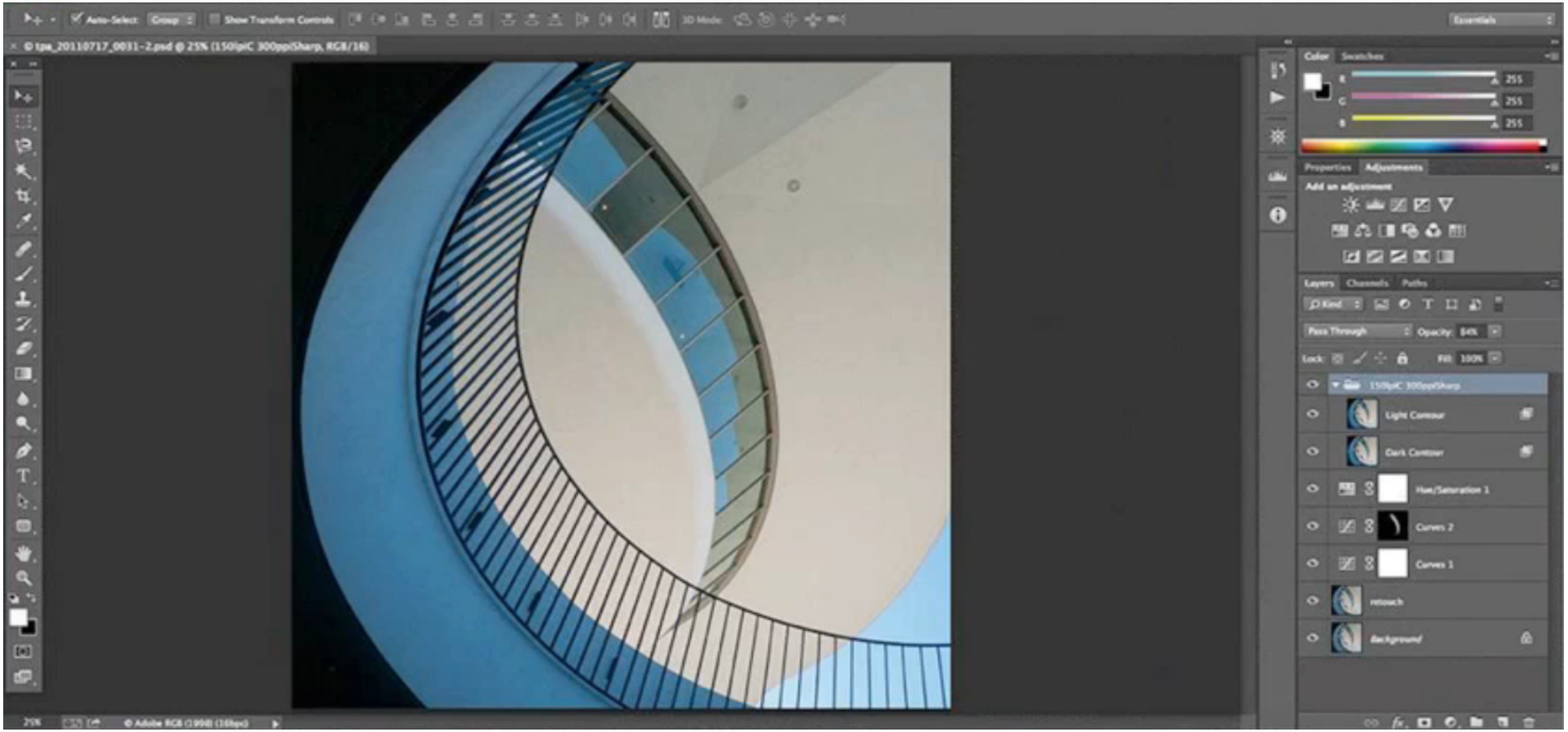


Umgebungskontrast



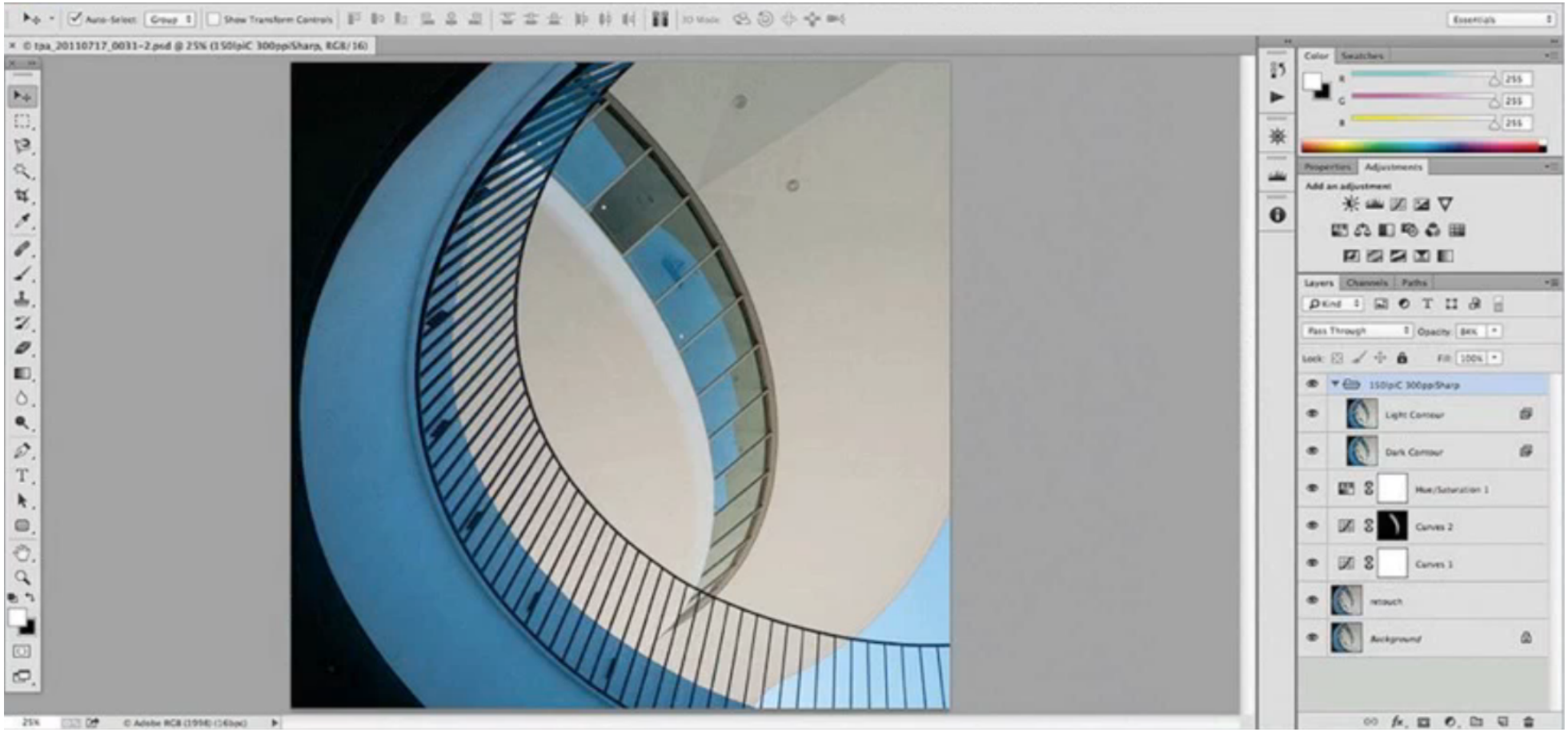


Photoshop-Umgebung





Photoshop-Umgebung





Scanner-Charakterisierung

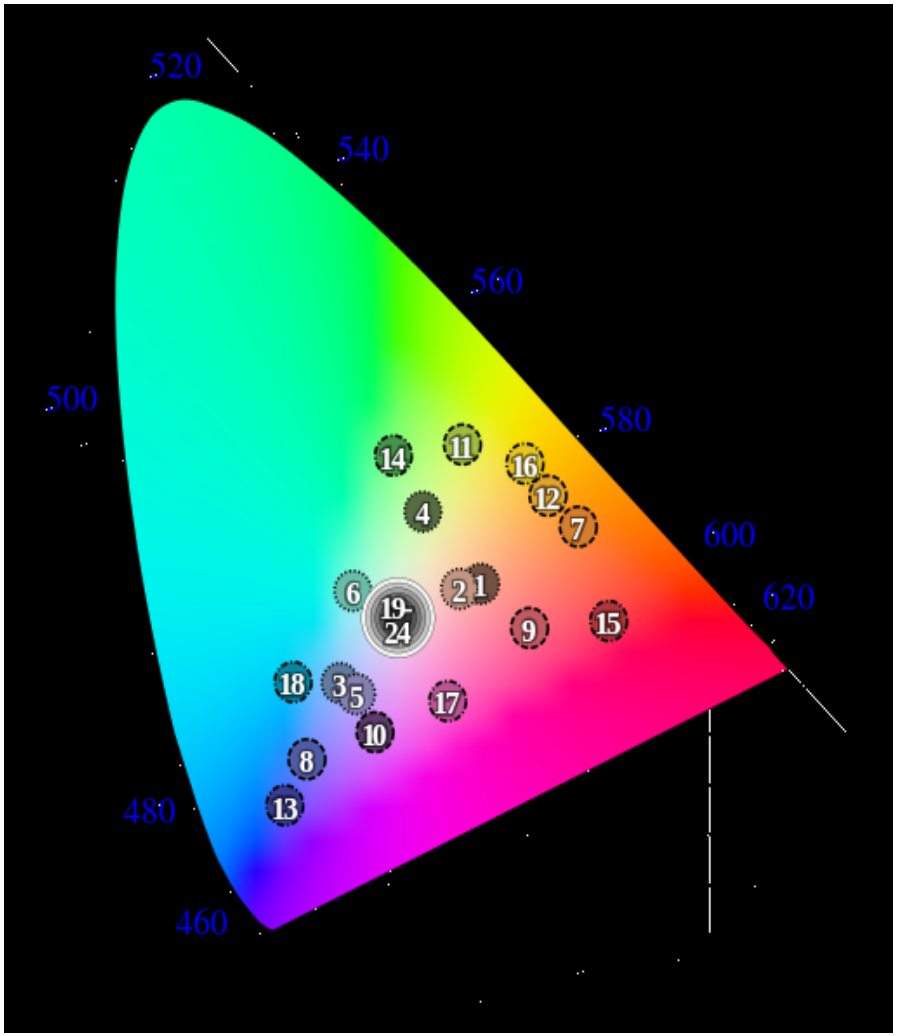




Kamera-Charakterisierung



z.B. ColorChecker 24 Patch





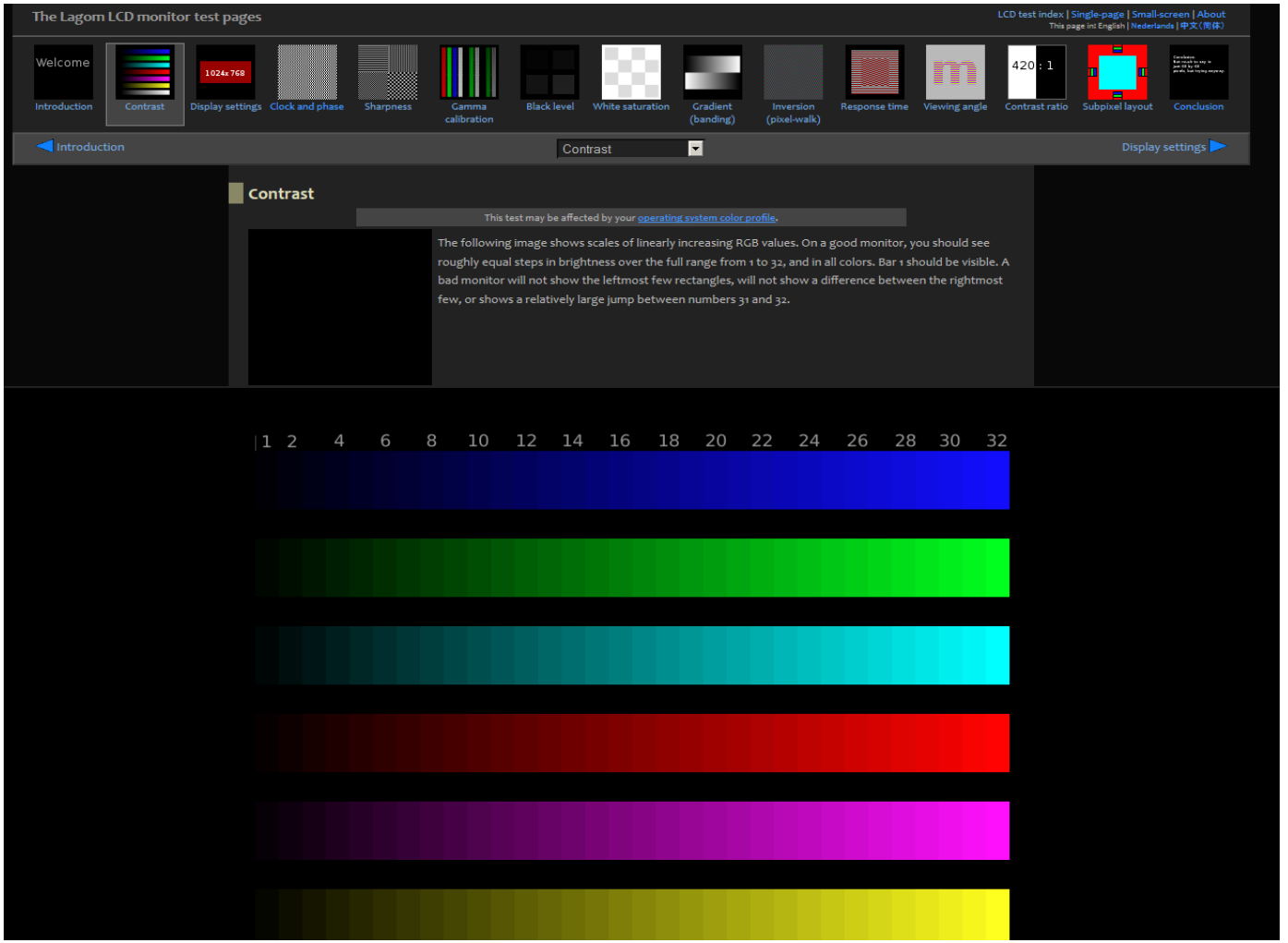
Monitor-Characterisierung





Monitor-Testen

http://www.lagom.nl/lcd-test/



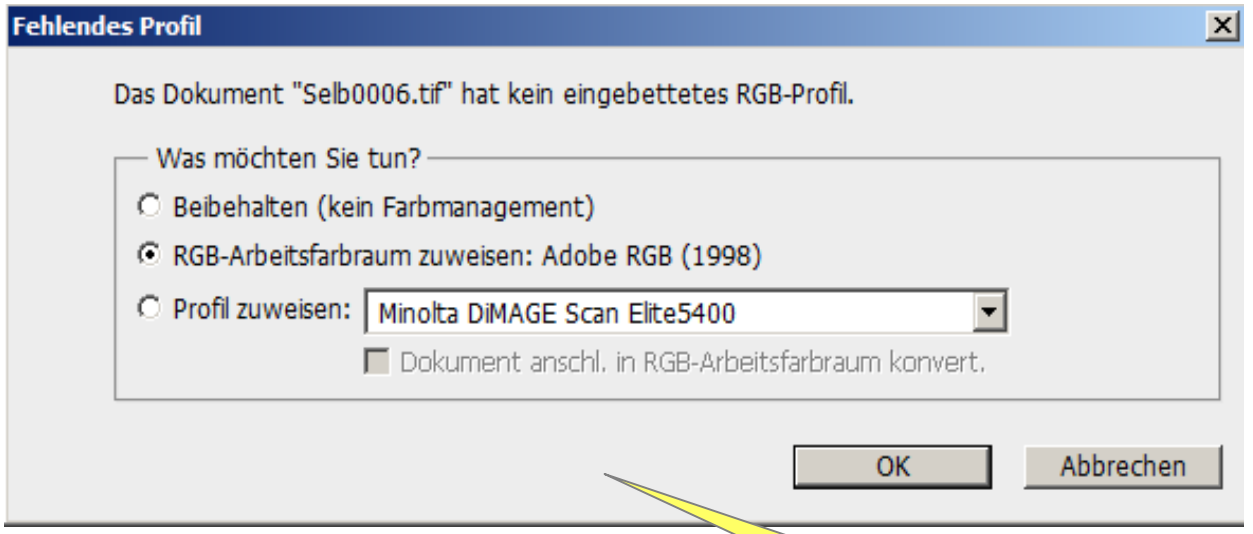


Drucker-Charakterisierung





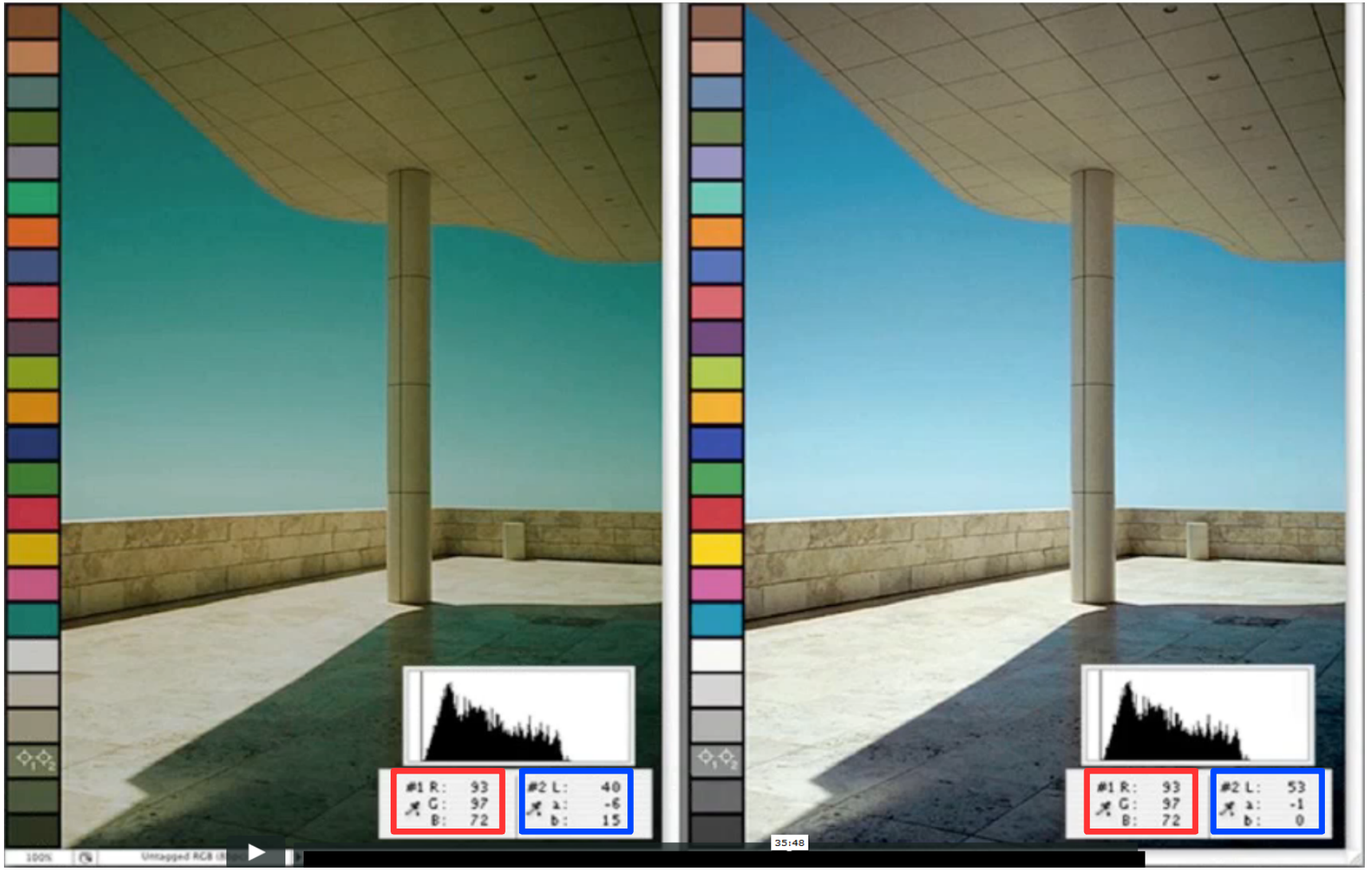
Profil-Zuordnung in PS



Kein eingebettetes Profil
in
Bilddatei gefunden

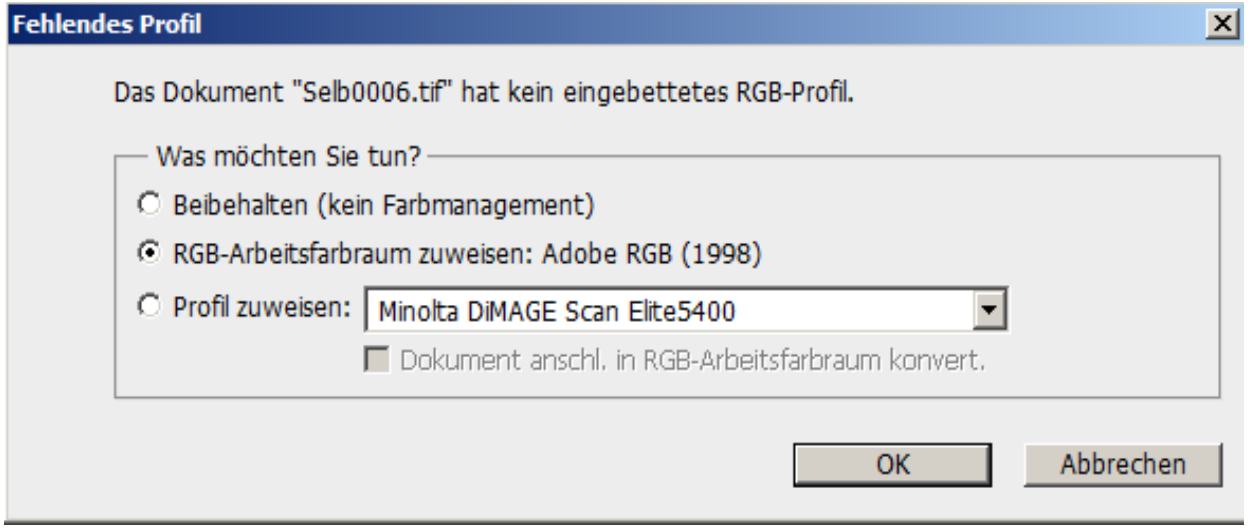


Profil-Zuordnung in PS



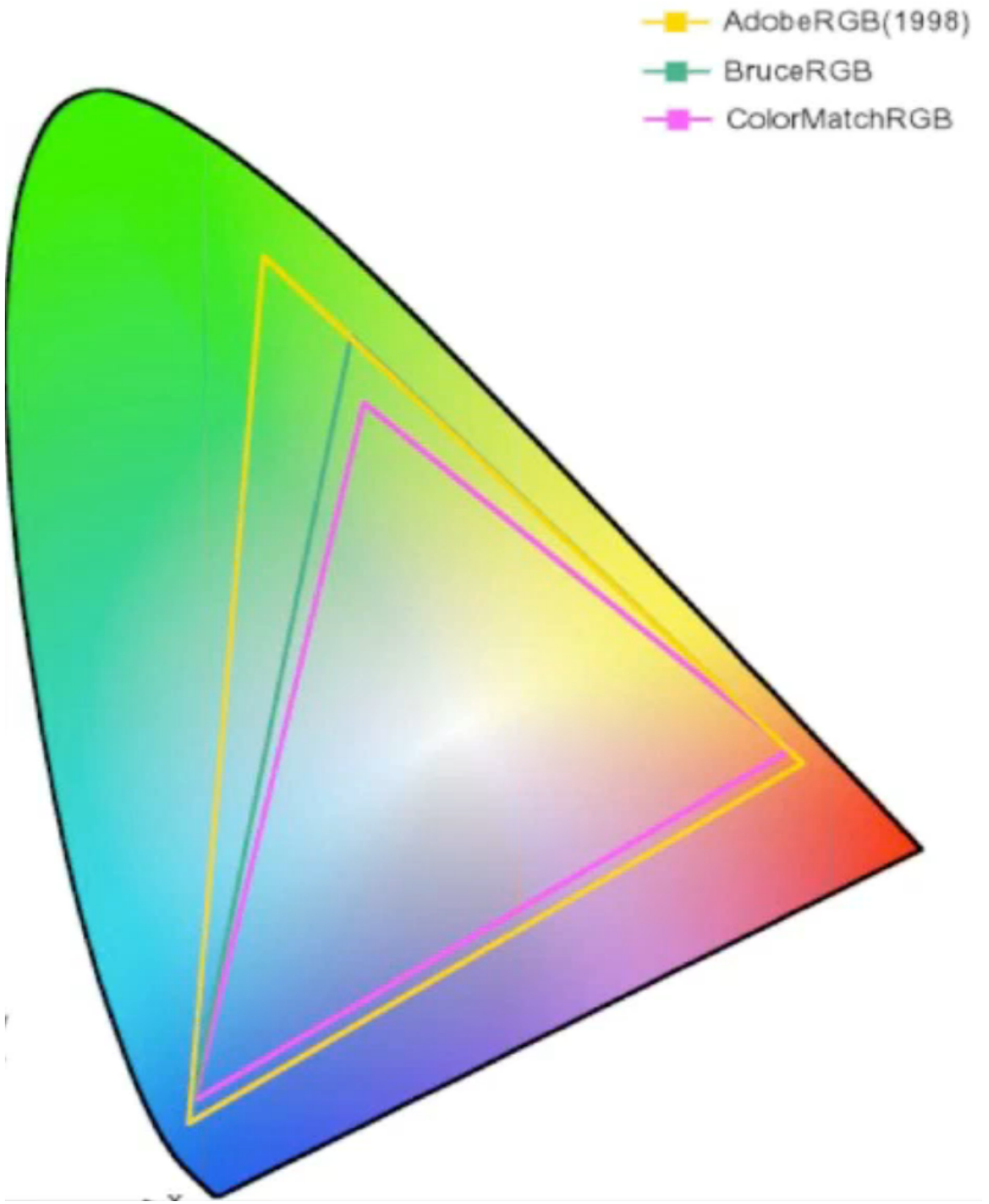


Arbeitsfarbraum in PS



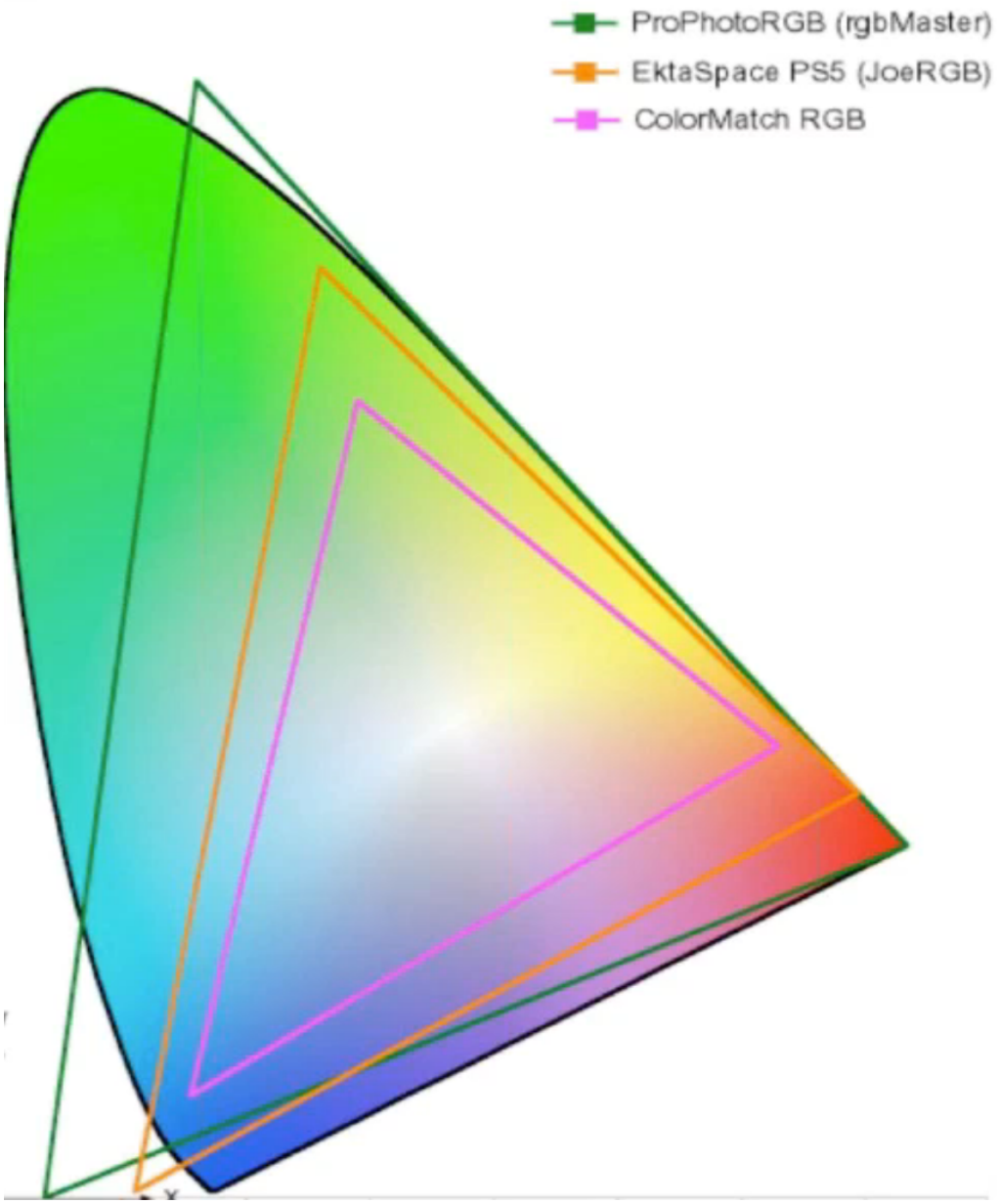


Arbeitsfarbraum in PS





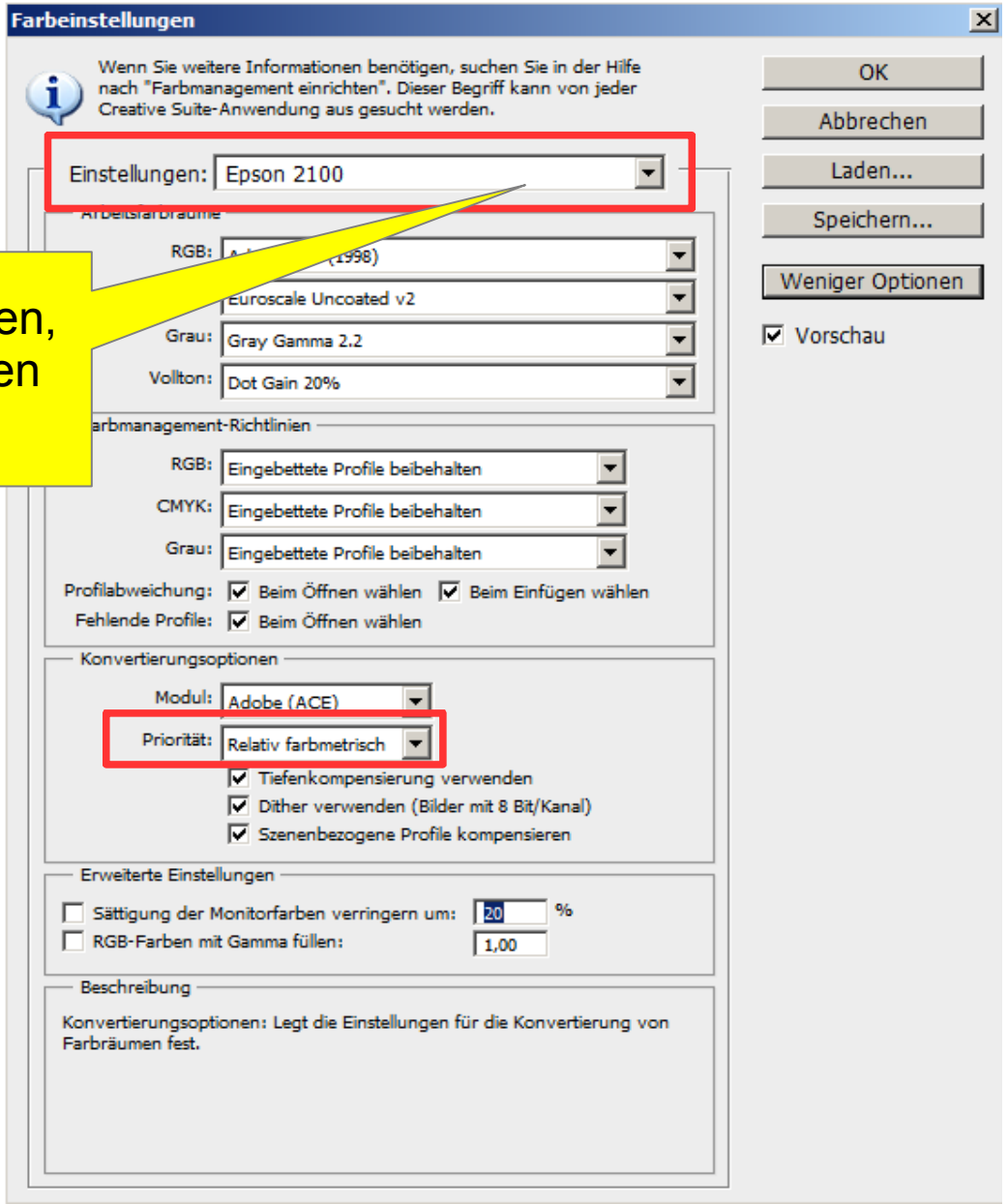
Arbeitsfarbraum in PS





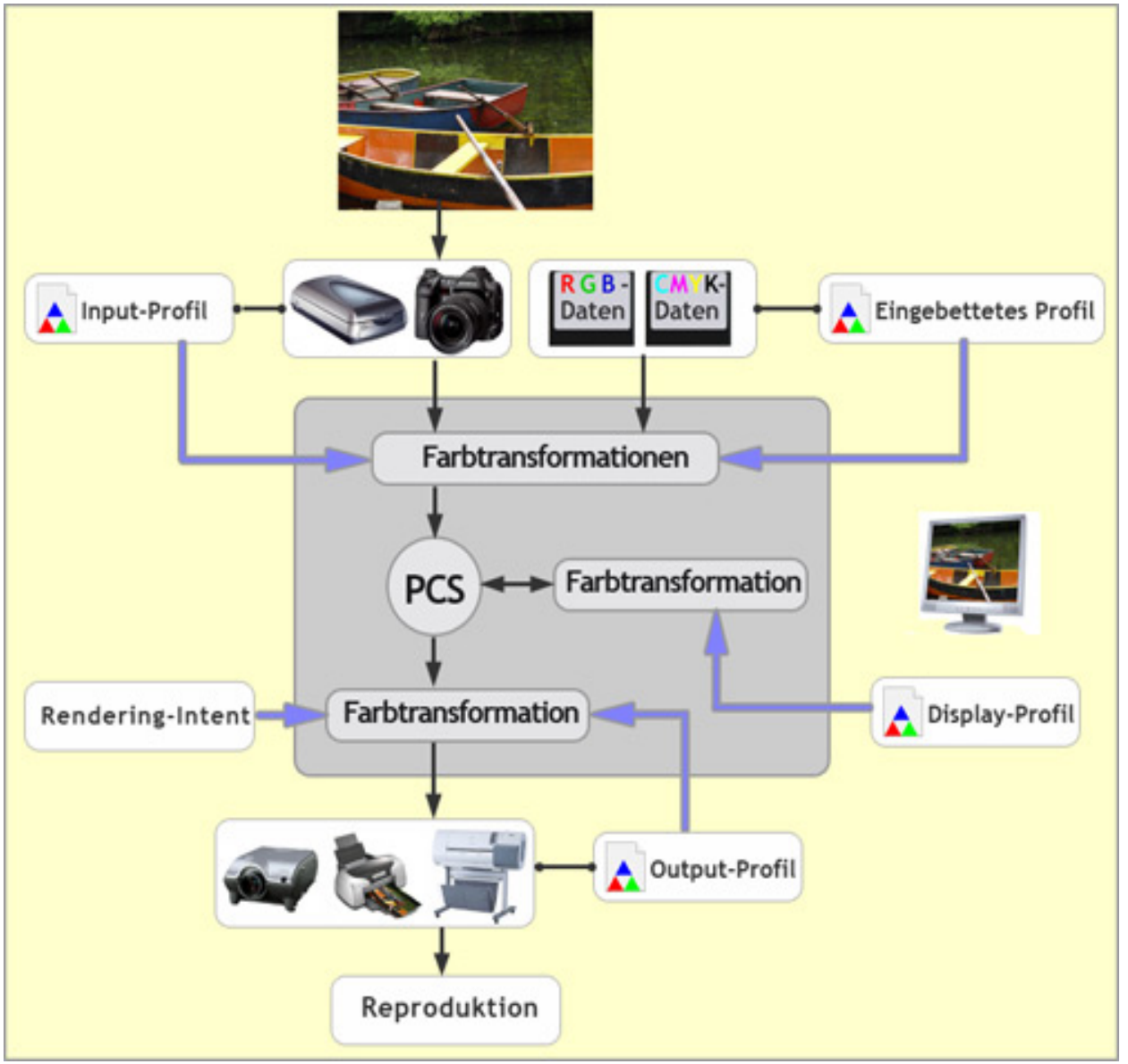
Farbeinstellungen in PS

Profil des Gerätes auswählen, auf das ausgegeben werden soll.





Profil-Connection-Space



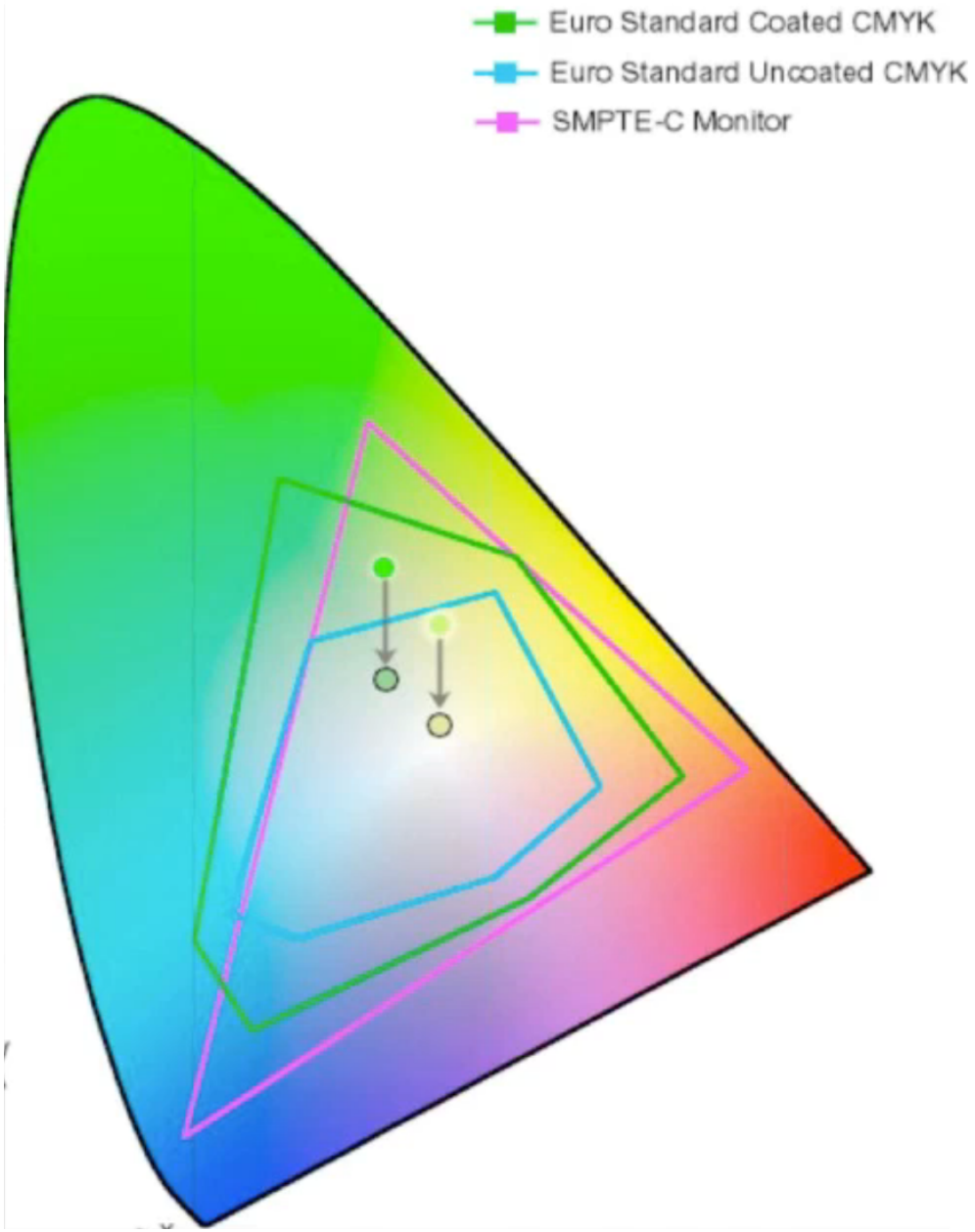


Priorität (Raumumwandlung)

<u>Perzeptiv:</u> Farben außerhalb des darstellbaren Farbraumes werden relativ zur Position des Quellfarb-Raum in den Zielfarbraum umgerechnet. Farben innerhalb des Zielfarbraumes werden entsprechend verschoben

=> Farbverhältnisse bleiben erhalten

Empfohlen für Bilder

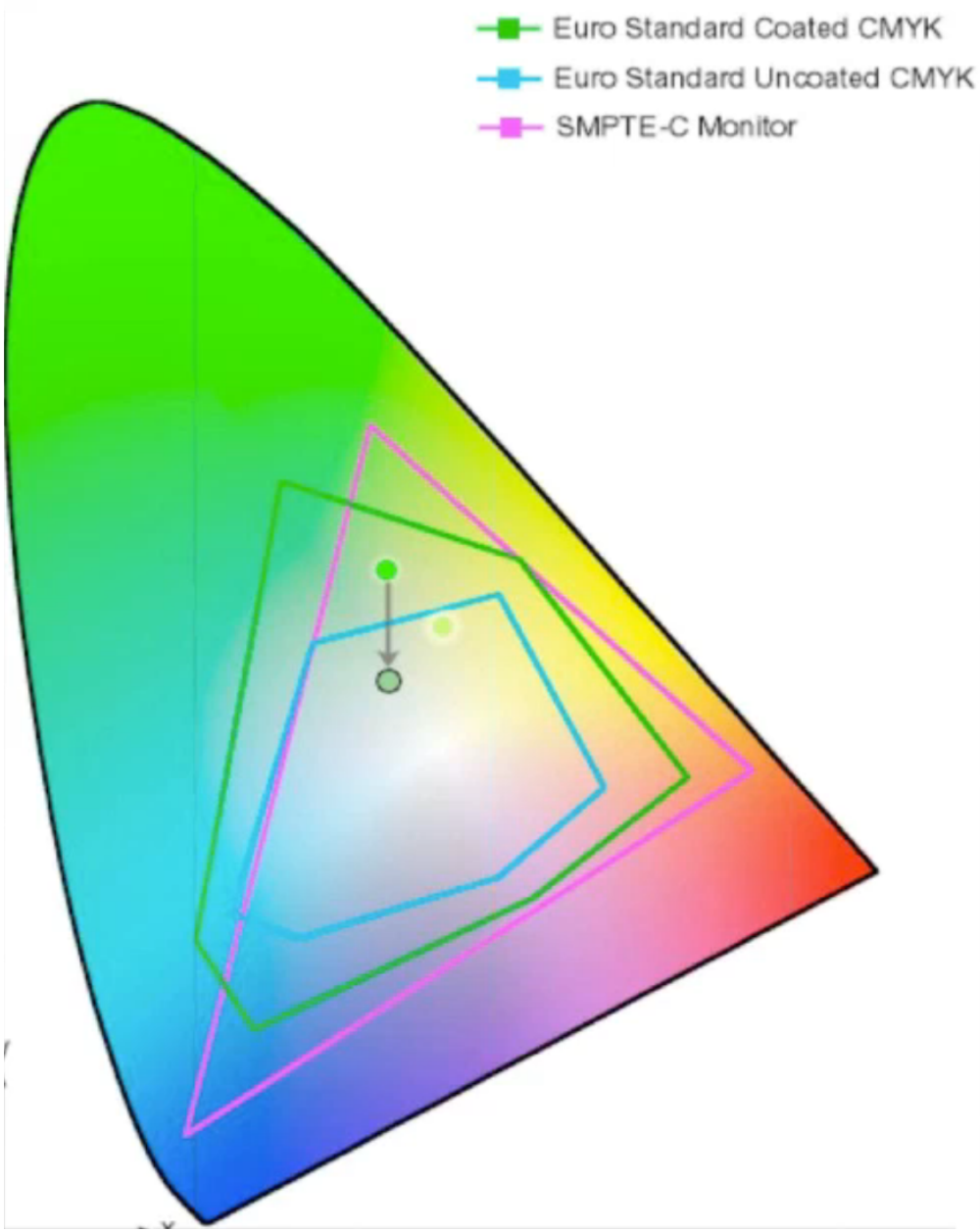




Priorität (Raumumwandlung)

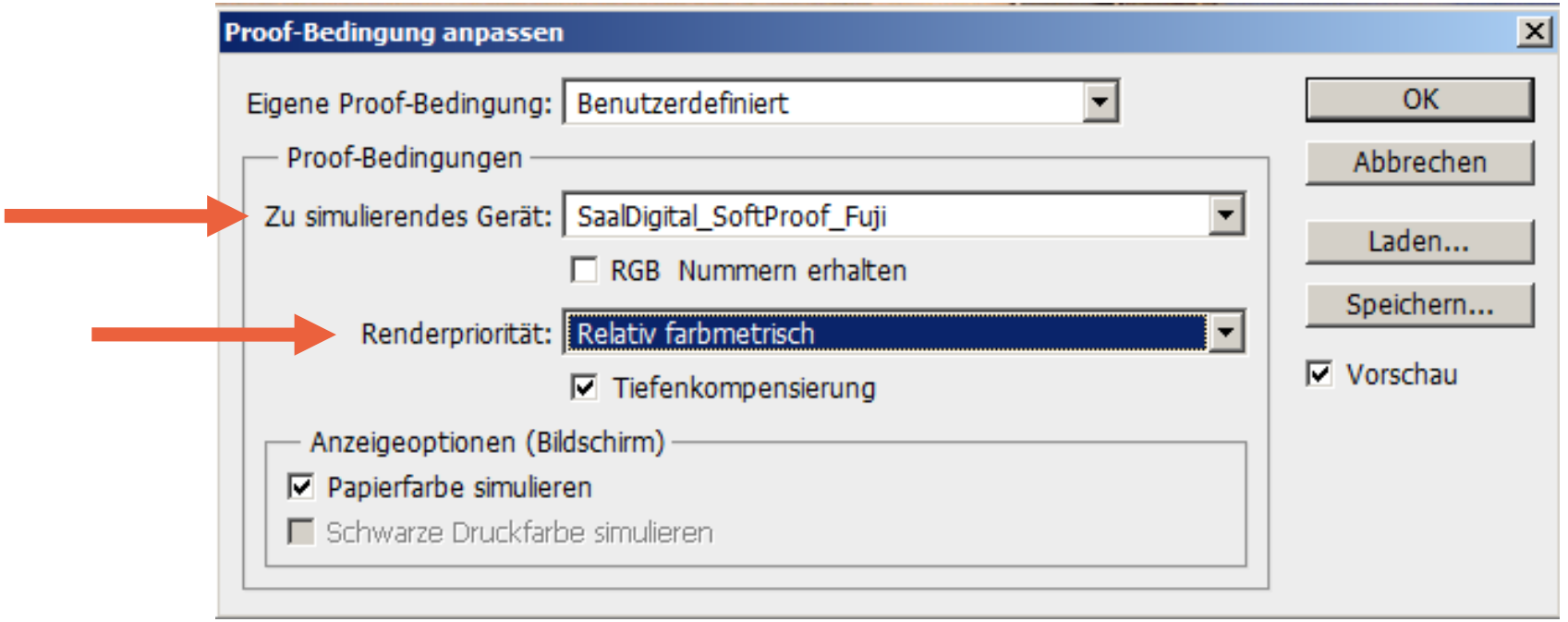
<u>Farbmetrisch:</u> Farben außerhalb des darstellbaren Farbraumes werden relativ zur Position des Quellfarb-Raum in den Zielfarbraum umgerechnet. Farben innerhalb des Zielfarbraumes bleiben erhalten.

=> Farbtöne bleiben (soweit als möglich) erhalten





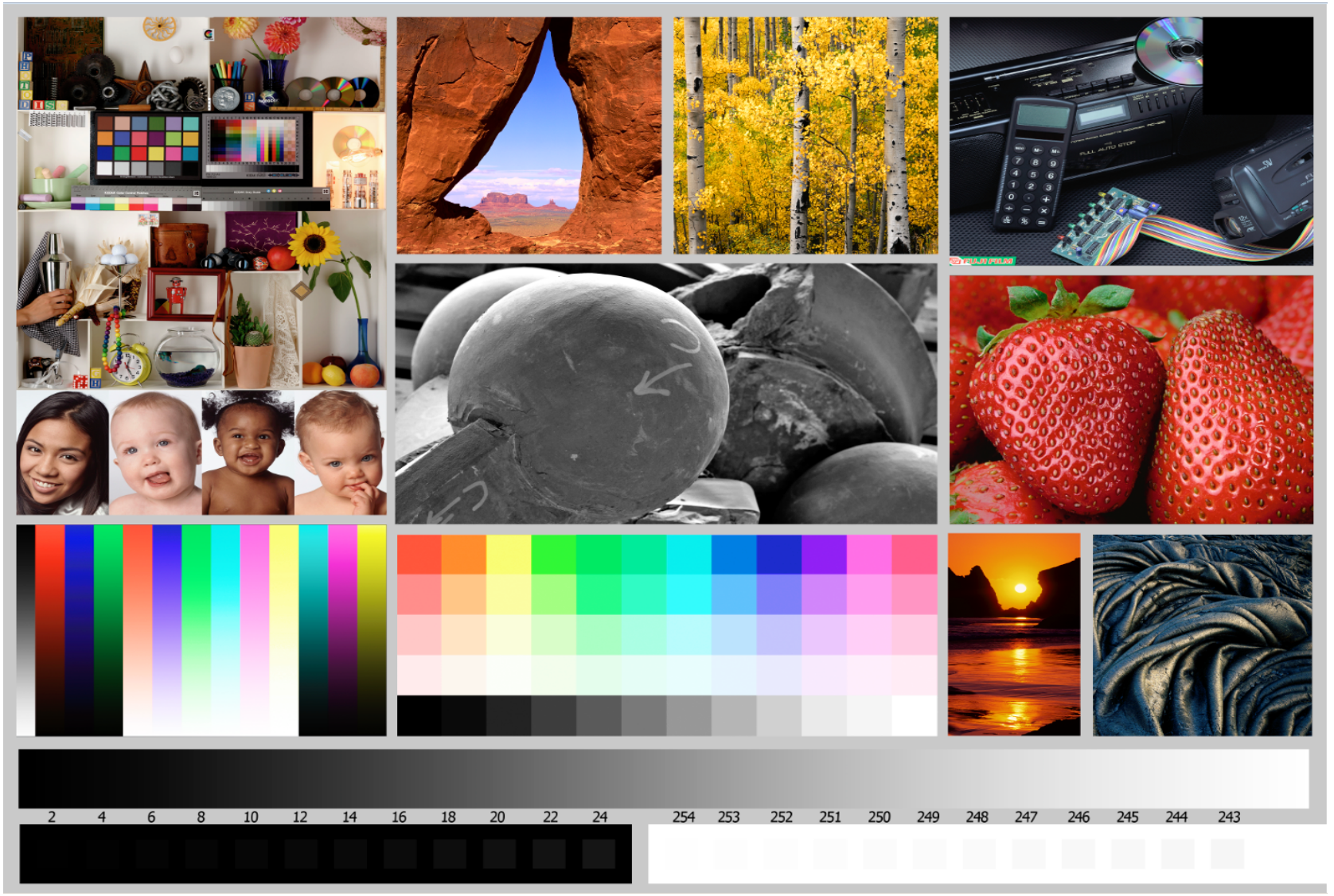
Softproofing in PS



Softproof: Strg+Y

Farbumfang-Warnung: Umschalt+Strg+Y

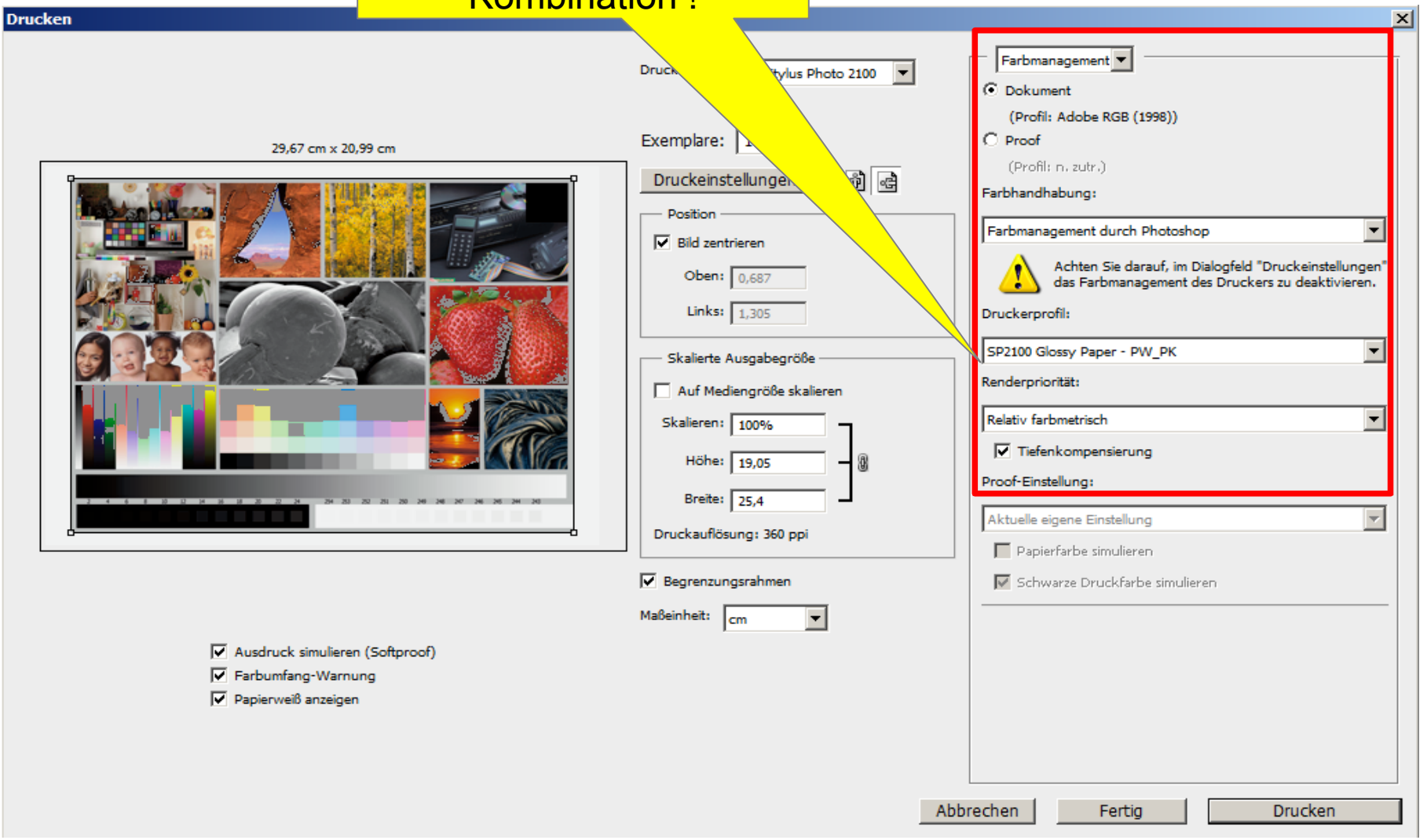
Druck optimieren / Testbild





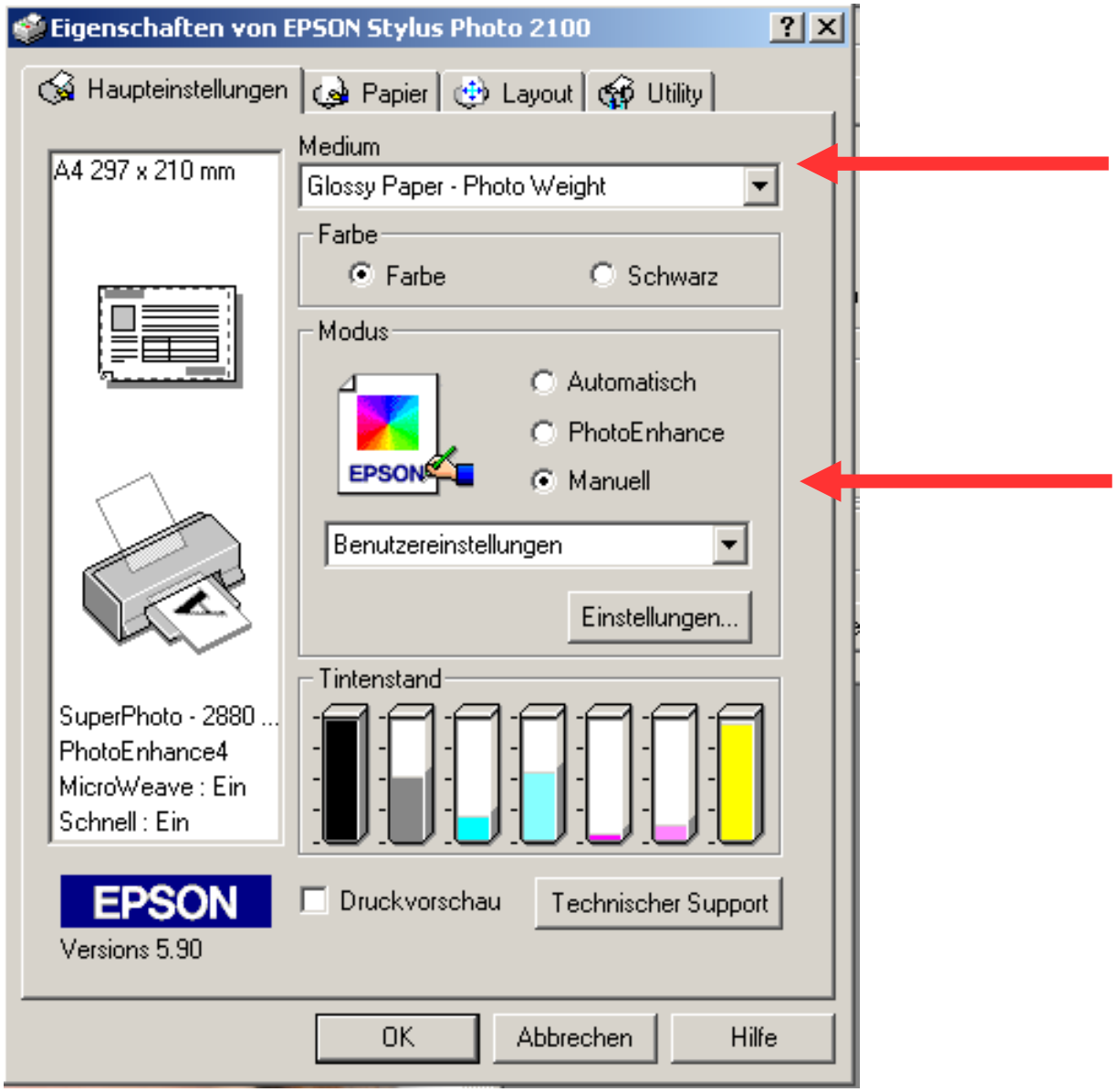
Druckeinstellungen in PS

ICC-Profil der Drucker/Papier-Kombination !



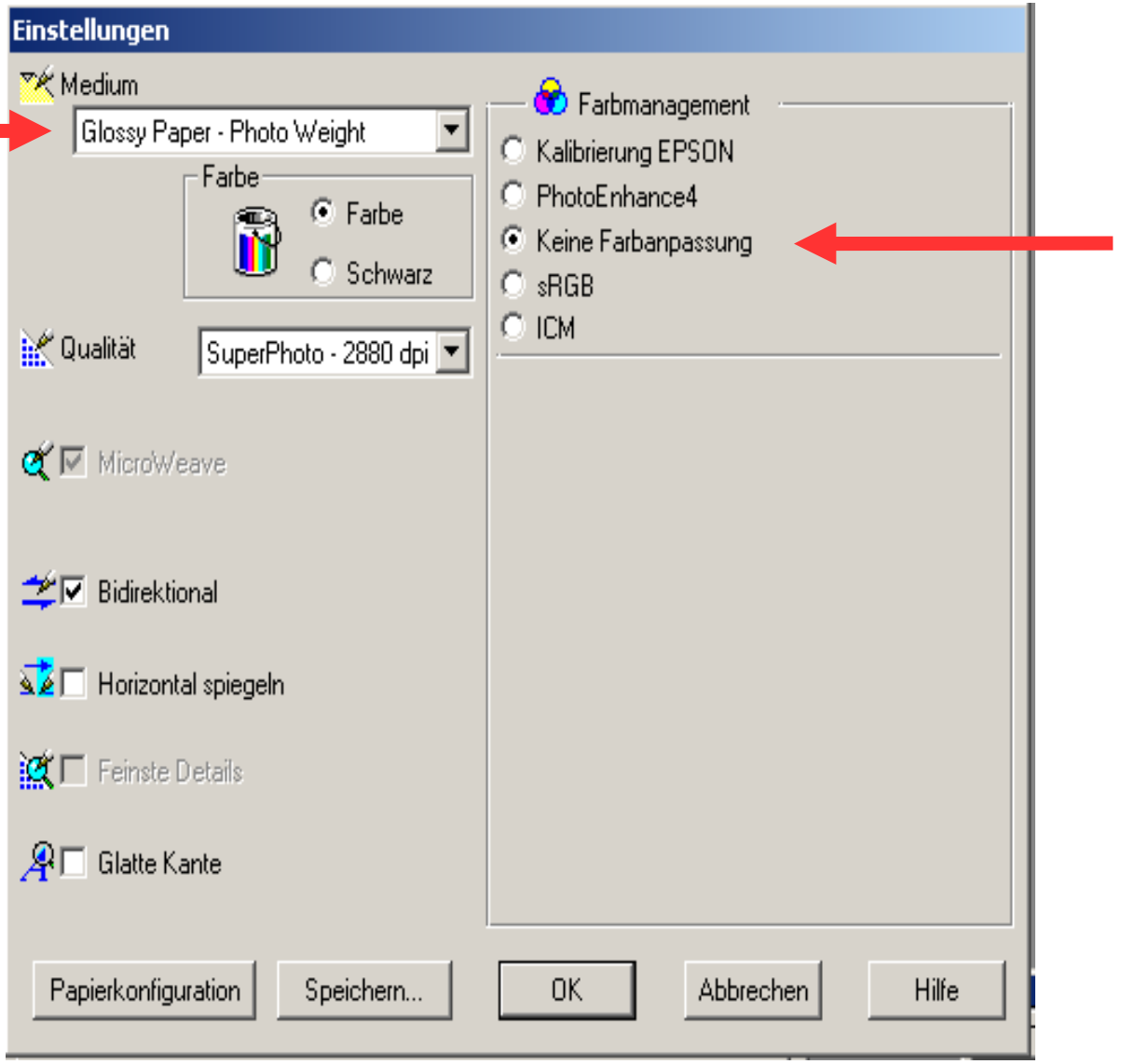


Druckereigenschaften





Druckereigenschaften





ICC-Profile aus Internet

In welchem Farbraum muss meine Datei vorliegen?

Ihre Datei kann sowohl in RGB als auch in CMYK vorliegen. CMYK-Daten werden im Produktionsprozess in RGB umgewandelt. Ist kein Farbprofil angehängt, gehen wir davon aus, dass Ihre Daten im sRGB-Profil vorliegen. Bei Graustufendateien legen wir GrayGamma2.2 zu Grunde.

Bietet WhiteWall ein Color Management an?

Ja, wir stellen Ihnen für jede Technik, mit der bei WhiteWall Prints und Abzüge produziert werden, jeweils ein ICC-Profil zum Herunterladen zur Verfügung. Ziel eines konsequent eingesetzten Color Managements ist die möglichst authentische Wiedergabe einer Vorlage an einem beliebigen Ausgabegerät.

WhiteWall Print-Technik & Materialien	ICC-Profil
Fujicolor Crystal Archive DP II (220g/m²), glänzend Echter Foto-Abzug mit Durst Lambda-Belichter	ICC-Profil Lambda-Abzug auf Fuji Crystal DP II glänzend
Fujicolor Crystal Archive DP II (220g/m²), matt Echter Foto-Abzug mit Durst Lambda-Belichter	ICC-Profil Lambda-Abzug auf Fuji Crystal DP II matt
Fujicolor Crystal Archive DP II (220g/m²), silk Echter Foto-Abzug mit Durst Lambda-Belichter	ICC-Profil Lambda-Abzug auf Fuji Crystal DP II Silk
Kodak Metallic Echter Foto-Abzug mit Océ LightJet-Belichter	ICC-Profil LightJet-Abzug auf Kodak Metallic
Fuji Flex Echter Foto-Abzug mit Océ LightJet-Belichter	ICC-Profil LightJet-Abzug auf Fuji Flex Hochglanz
Kodak Pro Ultra Endura (250g/m²), glänzend Echter Foto-Abzug mit Océ LightJet-Belichter	ICC-Profil LightJet-Abzug auf Kodak Pro Endura glänzend
Kodak Pro Ultra Endura (250g/m²), matt Echter Foto-Abzug mit Océ LightJet-Belichter	ICC-Profil LightJet-Abzug auf Kodak Pro Endura matt
Ilford S/W-Papier Echter Foto-Abzug mit Océ LightJet-Belichter	Bitte nutzen Sie das Schwarz/Weiß-Standardprofil GrayGamma2.2.
Ilford Barytpapier Echter Foto-Abzug mit Océ LightJet-Belichter	Bitte nutzen Sie das Schwarz/Weiß-Standardprofil GrayGamma2.2.
UV Fine Art Print (135g/m²), matt UV Art Print	ICC-Profil Foto Print UV Fine Art
Klebefolie, matt Latex Druck	ICC-Profil Klebefolie Latex Druck matt
Klebefolie, glänzend Latex Druck	ICC-Profil Klebefolie Latex Druck glänzend



ICC-Profile aus Internet

saal
www.saal-digital.de

Lieferzeit / Versandkosten | Auftragsstatus | Newsletter | Direkt Support | Profibereich | Blog | Suche ...

Fotobuch | Fotoheft | Fotos | Karten | Poster | Fotokalender | Wandbilder | Fotogeschenke | Business | Fotografenportal

Startseite > Fotos > Profi-Informationen > ICC-Profil / Testprint

ICC-Profil für den Softproof und Testdatei zum Bestellen

ICC-Profile für den Softproof in Photoshop

Trotz modernster Belichtertechnik und hochwertiger Fotopapiere wird ein Fotoabzug nie die Leuchtkraft und Brillanz eines Monitors erreichen. Deshalb ist es wichtig, dass Sie die Darstellung Ihres Monitors dementsprechend einstellen, damit Sie dann beurteilen können, wie die Belichtung aussehen wird. Dafür können Sie die Softproof-Funktion benutzen, die Ihnen Adobe Photoshop zur Verfügung stellt. Alles, was Sie dazu brauchen, ist ein gut eingestellter oder sogar kalibrierter Monitor und ein Softproof-Profil, das den Papierabzug möglichst genau "vorhersagt".

Ein Profil für alle Papiere bei der Fotobestellung

Für alle unsere Papiere bei der Fotobestellung benötigen Sie nur ein einziges ICC-Profil. Unser Softproof-Profil repräsentiert sowohl unser FUJI DP Professional in den Oberflächen Glänzend und Matt als auch unser FUJI Professional Silkpaper/Portraitpaper.

ICC Profil für die Fotoabzüge herunterladen:

ICC-Profil downloaden

Testdatei zur Monitorkalibrierung

Wenn die Ausdrucke Ihrer digitalen Bilder nicht dem Bild auf Ihrem Monitor entsprechen, kann dies auch an der Kalibrierung Ihres Monitors liegen. Die Firma FUJI hat eine Testdatei entwickelt, die wir Ihnen hier zur Verfügung stellen. Dieses Werkzeug verhilft Ihnen einfach und schnell zu einer gleichbleibenden Fotoqualität. Es hilft Ihnen Ihre Monitordarstellung möglichst genau den späteren Druckergebnissen des Labors anzupassen.

Testdatei downloaden

Ausbelichtete Testdatei bestellen

Selbstverständlich erhalten Sie von uns die kostenlose Ausbelichtung der Testdatei, die Ihnen als Referenz dient. Hier können Sie den Testprint kostenlos anfordern.

Jetzt Testprint bestellen



ICC-Profile installieren

Organisieren | Profil installieren | Freigeben für | E-Mail | Brennen | Neuer Ordner

Favoriten
Öffentlich
Desktop
Zuletzt besucht
Zuletzt geändert
Downloads
OneDrive

Desktop
Bibliotheken
Bilder
Dokumente
Musik
Videos
Heiner
Computer
ACER (C:)
ACER (D:)
ACER (E:)
DVD-RW-Laufwerk (F:)
Wechseldatenträger (G:)
Wechseldatenträger (H:)
Wechseldatenträger (I:)
Wechseldatenträger (J:)
Netzwerk
Systemsteuerung
Alle Systemsteuerungselemente
Benutzerkonten und Jugendschut
Darstellung und Anpassung
Erleichterte Bedienung

Name	Änderungsdatum	Typ	Größe
ICC-Profil und Softproof in Photoshop für Saal	07.12.2010 17:09	Microsoft Word 97-...	17 KB
PrinterEvaluationImage_V002	27.11.2010 11:30	ZIP-Datei	39.446 KB
PrinterRamp	27.11.2010 11:22	TIFF-Datei	549 KB
PrinterRamp-3_noProfile	27.11.2010 11:22	TIFF-Datei	248 KB
PrinterRamp-3_noProfile_SW	13.02.2014 11:41	TIF-Datei	5.472 KB
SaalDigital_SoftProof_Fuji	16.12.2010 09:58	ICC-Profil	428 KB
Shadow-Highlight	27.11.2010 11:22	-Datei	
TestIMages	27.11.201	ZIP-Datei	342

1. Rechtsklick auf Profil => Erscheint Popup-Menü

2. Auf „Profil installieren“ klicken

Profil installieren
7-PDF - PDF erzeugen
PDF-Einstellungen
Acer eDataSecurity Management
Öffnen mit...
Freigeben für
Ausgewählte Dateien mit Avira überprüfen
Versionen anzeigen...
Vorgängerversionen wiederherstellen
Adobe Drive CS4
Senden an
Ausschneiden
Kopieren
Verknüpfung erstellen
Löschen
Umbenennen
Eigenschaften

Profile werden abgelegt:

Windows XP bis 8: ...Windows / system32 / spool / drivers / color



Post-ICC-Papiere

Das Besondere an diesen Papieren sei (so die Fa. Cameron), dass sie ohne ICC-Profile und nur mit den Einstellungen im Drucker Ergebnisse in Photolabor-Qualität liefern würden.

Dies sei dadurch möglich, dass der Weißgrad perfekt auf das Drucker-Farbmanagement abgestimmt ist. Jede Papiersorte (FineArt, Fotopapier, mattes Papier) hat im Farbmanagement einen genau definierten Weißgrad. Post-ICC Papiere entsprächen genau diesen Weißgraden. - Für den Drucker ist gleichwohl ein ICC-Profil notwendig, nur nicht unbedingt für die Drucker/Papier-Kombination !!



Farbmanagement

Ende der Präsentation